

Vorzugsangebot nur auf beiliegendem Zettel **bis 1. April** bestellt: **mit 40%**



Chr. Friedrich Vieweg, G. m. b. H.
Berlin-Lichterfelde, Ringstr. 47^a



Jede höhere Schule — jedes Konservatorium — jeder Musiklehrer — jedes musikalische Haus
ist Käufer

Gleichzeitig ein prächtiges Konfirmationsgeschenk:

Dr. Rudolf Malsch

Geschichte der deutschen Musik

ihrer Formen, ihres Stils und ihrer Stellung im deutschen Geistes- u. Kulturleben

Mit zahlreichen Notenbeispielen und Bildern. Umfang 23 Bogen. — Brosch. 6. — RM., geb. 7.50 RM.

Einige Urteile:

Neue Musikzeitung: Hier liegt eine bedeutende Neuerscheinung vor. Der Verfasser weiß nicht allein sein angekündigtes Ziel wahr zu machen, er weiß vielmehr die ganze Art der Stoffanordnung und -durchführung auf einer erfreulichen Höhe zu halten. Gut ausgewählte Notenbeispiele und vortreffliche Bilder erhöhen die Brauchbarkeit des Buches.

Harmonie: Man darf die Arbeit als durchaus gelungen bezeichnen, vor allem durch die Entschlossenheit zum Weglassen alles bloß Belastenden. Das Besondere der einzelnen Zeitrichtungen und ihrer Vertreter wird an gut gewählten Beispielen durch ehrsüchtiges Hinzuführen an den musikalischen und menschlichen Kern aufgezeigt.

Melos, Zeitschrift f. Musik: Das Buch ist aus der Schularbeit herausgewachsen, für die praktische Arbeit gedacht. Diese Perspektive gibt dem Buche eine erfreuliche Frische und Konzentration. Malsch will keine Forschungen geben. Sein Buch ist weit mehr als eine Kompilation. In dem Buch ist eine Kraft der Zusammenfassung, ein Sinn für das Wesentliche und ein Blick für die großen Zusammenhänge, welche seine deutsche Musikgeschichte an eine besondere Stelle rücken. Ich möchte dieses Buch für alle Selbstsuchenden: Schüler, Studierende und Dilettanten als die beste zusammenfassende Musikgeschichte bezeichnen.

(Hans Meremann, Berlin)

Z

— Prospekt unberechnet —



2000 Stück sofort verkauft!

Götter, Helden und Günther

Eine Abwehr der Güntherschen Rassenkunde
von Dr. Fr. Merckenschlager

verkaufen auch Sie sofort aus dem Schaufenster!
Die Schrift steht im Brennpunkt des Interesses!

Z

64 Seiten 8° (90 g) M. 1.20 / netto M. —.80 / 5 Stück mit 40% und 11/10
Lorenz Spindler / Verlag / Nürnberg
(Leipzig: Grossohaus)