

- Rütten & Loening Verlag in Frankfurt a. M.** 1432  
 Binding, Rud. G.: Keuschheitslegende. 46.—50. Tauf. Geb. 3.—  
 — Unsterblichkeit. 41.—45. Tauf. Geb. 3.—
- Sonnenweg-Verlag in Berlin.** 1424  
 Kluge, Franz: Die Schildbürger. Jeder Bd. geb. 1.50; Swbd. 2.50.  
 Das große Los. — Die Perlemischer. — Der Hexenturm v. Rohna. — Im Urwald. — Deutsche Treue. — Jürgen Stahls Kinder.
- Verlag »Die Frau u. Mutter« (Schwarz-Verlag) in Wien.** 1434  
 Moll, Leop.: Das Kind im vorschulpflichtigen Alter, seine Pflege, Ernährung u. Erziehung. Kart. —.80.
- C. A. Beller in Berlin.** 1439  
 Lubahn, Otto, u. Conrad v. Frankenberg u. Proschütz: Der amtliche Buchprüfer. Praktischer Ratgeber f. Kaufleute u. Steuerbeamte. 6.60.
- Bindelmann & Söhne in Berlin.** 1430  
 Henninger, Kurt: Englands Versorgung mit Zucker seit dem Aufkommen der kontinentaleuropäischen Rübenzuckerindustrie. 4.55.

### Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels. (Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

#### Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

Band. = Bandoneon.	Mdlqu. = Mandolinquartett.
Frch. = Frauenchor.	Mch. = Männerchor.
gCh. = gemischter Chor.	S = Sopran.
Ges. = Gesang.	SO = Salonorchester.
Mdlne. = Mandoline.	St. = Stimme.
Mdlmch. = Mandolinchor.	Z. = Zither.

#### M. P. Belaieff in Leipzig.

- Borodin, A., Le prince Igor. Opéra. Daraus: Danses polovtsiennes. Für SO. bearb. von Th. Hartmann. (Neue erweit. Ausg.) M 5.—.
- Glasunov, A., Raymonda. Ballet. Daraus: Valse fantastique. Für SO. bearb. von Th. Hartmann. M 2.50.
- Gretschaninov, A., Op. 11, 1. Autumn. Für gCh. Part. M 1.20.
- Op. 16, 2. Sun and moon. Für gCh. Part. M 1.60.
- Janowitz, (Dr.) O., Der Künstlerische Tanz. Russische Klaviermusik. 12 Stücke nach choreographischen Gesichtspunkten ausgew. und mit Erläuterungen versehen. M 4.—.
- Kopylov, A., Op. 25. Wild cherry blossom. Für gCh. Part. M —.80.
- Rimskij-Korsakov, N., Sadko. Romantische Oper. Daraus: Klav.ausz. mit russ., franz. und deutschem Text. Biagsam geb. M 25.—; Hindu-Lied für Ges. mit Pfte. (h.) mit russ., franz. und deutschem Text. M 1.20.
- Tongemälde aus der Legende von der unsichtbaren Stadt Kitesch und der Jungfrau Fevronia. Bearb. für Orch. und übertr. für Pfte. zu 4 Hdn. von M. Steinberg. Part. und St. nur leihweise. Preis nach Vereinbarung.

#### R. Birnbach in Berlin.

- Moritz, E., Op. 38. Fünf Lieder mit Pfte.-Begl. 1. Die Menschen wissen nicht, was Freude. M 1.50. 2. Ich weiss von deinem Körper nur die Hand. M 1.50. 3. Gehst du draussen. M 1.—. 4. Abendlied. M 1.—. 5. Schnee. M 1.—.

#### Ed. Bloch Theaterverlag in Berlin.

- Bial, R., Der Registrator auf Reisen. Posse mit Ges. von A. L'Arronge und G. v. Moser. Daraus Klav.ausz. M 6.—.
- Jäger, F., Hasemanns Töchter. Volksstück in 4 Akten von A. L'Arronge. Daraus Klav.ausz. M 4.—.

#### St. A. Braun-Peretti in Bonn.

- Christ, J., Ausgewählte Grabgesänge. Für 4stg. Mch. zusammengestellt. Part.-Heft 8° M —.50.

#### Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Brahms, J., Brahms sämtliche Werke. Ausg. der Gesellsch. der Musikfreunde in Wien. Bd. 9. Klavier-Trios. Bd. 19. Chorwerke mit Orch. III. Bd. 22. Duette mit Pfte.-Begl. Vorerst nur durch Subskr. zu beziehen.

- Publikationen älterer Musik. Jg. 1. Teil: Guillaume de Machaut, Musikalische Werke. Bd. 1. Balladen, Rondeaux u. Virelais. Hrsg. von Fr. Ludwig. M 20.—.
- Schütz, H., Historia des Leidens und Sterbens unsers Herrn und Heilandes Jesu Christi, bearb. von A. Mendelssohn. S., A., T., B. St. je M —.60.
- Thomas, K., Op. 6. Passionsmusik nach dem Evangelisten Markus. S., A., T., B. St. je M 1.50.
- Vita, J., Moderne Uebungen für Harfe mit deutschem, franz. und engl. Text. M 6.—.
- Wagner, R., Eine Faust. Ouv. für Orch. Part. M 4.—.

#### Rud. Buck in Tübingen.

- Buck, R., Op. 37. Bergmorgenfrühe. Für Mch. Part. M 1.50, St. je M —.30.

#### G. Danner in Mühlhausen i. Th.

- Reutter, O., Ach Suschen, du lispelst ja so süß! Vortrag für Ges. mit Pfte. M 1.80.
- 'n bisschen Arbeit muss der Mensch doch haben! Vortrag mit Pfte.-Begl. M 1.80.
- Das ist der Blitz, der alles rings erhellt. Vortrag für Ges. mit Pfte. M 1.80.
- Du musst lächeln, immer lächeln. Vortrag für Ges. mit Pfte. M 1.80.
- Die kleine Revue. Eine lustige Ballade mit vielen Bildern für Ges. mit Pfte. M 1.80.
- . . . und dadurch gleicht sich alles wieder aus. Vortrag für Ges. mit Pfte. M 1.80.

#### Drei Masken-Verlag in Berlin.

- Benatzky, R., Adieu Mimi. Daraus: Ein Gläschen Sekt. Charleston für SO. mit Jazz-St. bearb. von Ralph. M 2.—, für Ges. mit Pfte. M 1.80. Wann kommst du? Blues für SO. n. Jazz-St. bearb. von Ralph. M 2.—.
- Love, H., Verklungen. Lied und Tango für SO. mit Jazz-St., bearb. von O. Lindemann. M 2.—, für Ges. mit Pfte. bearb. von O. Lindemann. M 1.80.

#### Foettisch Frères in Lausanne.

- Doret, G., Davel. Daraus: Marche funèbre adaptée au piano p. le concert par E. R. Blanchet. Fr. 5.—.
- Polidini, Ed., Op. 92a. Suite de petits morceaux pour les jeunes pianistes: a) Charmons nos loisirs. b) Esquisses musicales. c) Bagatelles. d) Babioles. e) Miniatures je Fr. 2.—.
- Zilcher, P., Op. 190. Jardin d'enfants. 12 morceaux p. jeunes pianistes en 2 cahiers. H. je Fr. 2.—.

#### Gustav Gerdes in Köln.

- Jülich, K., Wer sich Freud mäht dann und wann. Onestep für Ges. mit Pfte. M 2.—.
- Mania, P., Der fröhliche Weinkeller. No. 1. Wein her. Für T. und Pfte.-Begl. M 1.80, für Bar. und Pfte.-Begl. M 1.80. No. 2. Weinfamilie. Für Bar. und Pfte. M 1.80.

#### Conrad Glaser in Leipzig.

- Beethoven, L. van, Op. 117. König Stephan. Daraus: Weihe-  
 lied für Mch. mit Orch. oder Pfte.-Begl. Klav.ausz. M —.80, Ch.-  
 St. je M —.20. Orch.-St. nur leihweise.

#### E. Haase in Kamenz i. Sa.

- Haase, E., Deine dunklen Augen. Shimmy für SO. mit Jazz-St. M 2.—, für Ges. mit Pfte. M 1.80.

#### Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.

- Robrecht, K., Esplendor. Tango für Pfte. M 1.80.

#### Fr. Hofmeister in Leipzig.

- Verdi, G., Un ballo in maschera (Ein Maskenball). Oper. Daraus: Melodien für Mdlmorch., bearb. von Th. Ritter. Kplt. M 5.20.
- Nebucadonosor (Nebukadnezar). Oper. Daraus: Ouv. für Mdlmorch., bearb. von Th. Ritter. Kplt. M 3.80.

#### Gebr. Hug & Co. in Leipzig.

- Anonymer Verfasser, Es ist so still geworden. Volkswaise für Mch. bearb. Part. M —.60, St. je M —.15.
- Richter, C. A., Op. 21. Aargauer Lied für Mch. a capp. oder mit Orch. od mit Pfte.-Begl. Klav.ausz. Fr. 2.40, Ch.-Part. Fr. —.25.

#### Jobin & Co. in Lausanne.

- Jaques-Dalcroze, E., Six miniatures, pièces faciles pour les jeunes pianistes. Fr. 2.—.

#### Alfred Junge in Liegnitz.

- Derksen, B., Deutschlands Heldensöhne. Marsch für Pfte. M 1.50.

#### E. Käser in Stuttgart.

- Kükelhan, A., Renora. Shimmyfox für Ges. mit Pfte. M 1.50.