

# Georg Westermann



Braunschweig  
Hamburg



## Ernst Didring Inseln des Sturms

Berechtigte Übertragung aus dem Schwedischen von Else von Hollander-Loskow  
In Ganzleinen N. 7.—

### Aus den Presseurteilen:

*Dresdener Nachrichten:*

... Das sind Prachtgestalten, die wir da sehen ... Das Buch mit seinen ausgeprägten Menschen, die völlig glaubhaft fühlen und sprechen, läßt einen nicht los. Die Macht der See entrollt sich in großartigen Bildern ...

*Leipziger Neueste Nachrichten:*

... die Geschichte eines Inselgeschlechtes das in Sturm und Eis hart geworden ist ... Das alles vermag nur ein Didring so zu gestalten, daß man über dem großen Geschehen vergißt, daß es sich nur um einige wenige Gegenwartsmenschen handelt, daß man nur spürt, hier führt ein Meister die Feder.

*Berliner Tageblatt:*

... Hart sind diese Menschen und leidenschaftlich; auch in ihnen schlummert der Sturm wie in den Schneewolken am Horizont und bricht dann los mit elementarer Gewalt. Ein strenges Buch, einer Sage eher gleichend als einem Roman, aber ganz erfüllt vom ewigen Atem des ewigen Meeres.

*Neues Wiener Journal:*

... ein Roman, der an August Strindbergs Diktion erinnert und Bilder enthält, die erschütterndes Erlebnis sind ... dieses Buch Didrings, das aktuellste, lebendigste Gegenwart ist, mutet an wie ein altnordisches Heldenlied.

*Hamburger Anzeiger:*

... Es gibt wenige Bücher, die in so konzentrierter Art die Dämonie von Landschaft und Volk der nordischen Einöde geben ... Wie hier Menschen gezwungen werden, sich zu äußern und sich zu wehren, ihr Stückchen Erde zu lieben und zu hassen, das ist mit einer seltenen Klarheit des Ausdruckes anschaulich geworden ...

*Niedersachsen (Bremen):*

... Ein wuchtiges und hartes Buch. Aber es spukt auch allerlei Schall darin herum ... Vom ersten bis zum letzten Satz hat man das Gefühl; ja, so muß es da wohl zugehen in Graalöga, wo es stürmt. Ein Dokument von außergewöhnlich künstlerischer und kulturhistorischer Bedeutung.

Rabatt 35%



Partie 9/8