

## Neuerscheinung

der  
**Historischen Kommission für die Provinz Sachsen und für Anhalt**  
**Geschichtsquellen der Provinz Sachsen und des Freistaates Anhalt**

Neue Reihe Band 4 = Urkundenbuch der Universität Wittenberg, Teil 2 (1611—1813), 670 Seiten  
 nur broschiert Preis ord. 20.— M.

==== **Rabatt 35%** ====

Fortsetzungen werden nach der Liste versandt!

Auslieferung an den Buchhandel durch die

**Evangelische Buchhandlung Ernst Holtermann in Magdeburg**

# Rundfunk und Reclam

Woche vom 20. bis 27. Februar 1927

Empfehlen Sie  
 den Textbücher-Käufern stets  
**Reclams**  
**Rundfunk-Bibliothek**

10 Ganzleinenbände zu je Mark 2.80 ord.



1. Band. **Mozart**: Zauberflöte, Don Juan, Figaros Hochzeit, Entführung aus dem Serail, Cosi fan tutte, Bastien und Bastienne, Der Schauspieldirektor.
2. Band. **Beethoven und Weber**: Fidelio, Der Freischütz, Euryanthe, Oberon, Preciosa.
3. Band. **Wagner I**: Rienzi, Der Niegende Holländer, Cunnhäuser, Lohengrin, Tristan, Meistersinger.
4. Band. **Wagner II**: Rheingold, Walküre, Siegfried, Götterdämmerung, Parsifal.
5. Band. **Donizetti und Bellini**: Die Regimentstochter, Lucia von Lammermoor, Don Pasquale, Der Liebestrank. **Bellini**: Norma.
6. Band. **Huber**: Fra Diavolo, Maurer und Schlosser, Der schwarze Domino, Des Teufels Anteil, Die Stumme von Portici.
7. Band. **Lorzing**: Die beiden Schützen, Zar und Zimmermann, Der Waffenschmied, Undine, Der Wildschütz.
8. Band. **Verdi**: Amelia oder Ein Maskenball, Croubadour, Ernani, La Craviata, Rigoletto.
9. Band. **Verschiedene Komponisten I**: Flotow: Martha, Stradella. Nicolai: Die lustigen Weiber. Kreutzer: Nachtlager in Granada. Rossini: Der Barbier von Sevilla.
10. Band. **Verschiedene Komponisten II**: Adam: Postillon von Conjeumeau. Cornélius: Barbier von Bagdad. Suppé: Die schöne Galathee, Dichter und Bauer. Offenbach: Orpheus in der Unterwelt.

### Opern, Schauspiele und Oratorien

|                            |  | Text U.-B. Nr. |
|----------------------------|--|----------------|
| Breslau                    | <i>Haydn: Die Schöpfung</i><br>(Erläuterungen von Chop:<br>Nr. 5407)   | 6415           |
| Frankfurt                  | <i>Ibsen: Wildente</i><br>(Ibsen-Biographie von Winterfeld:<br>Nr. 6625)   | 2317           |
| Hamburg, Kiel,<br>Hannover | <i>Maria Stuart</i>  | 64             |
| Königsberg                 | <i>Don Pasquale</i><br><i>Der Kaufmann von Venedig</i>   | 3848<br>35     |
| München                    | <i>Cosi fan tutte</i><br>(Klavier-Auszug Mk. 1.—,<br>Mozart-Biograph. Nr. 1120/21)<br><i>Die lustigen Weiber von Windsor</i> | 5599<br>4982   |
| Wien                       | <i>Lumpacivagabundus</i>   | 3025           |

### Komponisten-Abende

|                          |               | Biographie U.-B. Nr. |
|--------------------------|---------------|----------------------|
| Frankfurt                | <i>Chopin</i> | 5327                 |
| Hamburg, Kiel,<br>Bremen | <i>Mozart</i> | 1120/21              |
| Königsberg               | <i>Mozart</i> | 1120/21              |
| Stuttgart                | <i>Brahms</i> | 5006                 |

### Bücherbesprechungen

|  |  | Reclams Roman-Reihe     |
|--|--|-------------------------|
| Frankfurt                              | <i>Hülsen: Camerlingk</i>              |                         |
| Stuttgart                              | <i>Hülsen: Camerlingk</i>              |                         |
| Köln, Langenberg,<br>Münster, Dortmund | <i>Arnold Zweig: Gerufene Schatten</i> | Univ.-Bibl. Nr.<br>6711 |