

Horen-Verlag · Berlin · Grunewald

In Kürze erscheint:

ALFRED BRUST

Cordatus

Ein dramatisches Bekenntnis

Geheftet M. 4.50, in Ballonleinenband M. 6.50

*

I N H A L T :

Kosmisches Vorspiel / Mystische Bühnenweihe / Knabenspiel / Mädchen-
spiel / Bildnerspiel / Flüchtige Szene / Schwarze Stunde / Der ewige
Mensch / Schäfergedicht / Das Sonnenspiel

*

Alfred Brust gibt sein „Dramatisches Bekenntnis“ heraus, das innerlich wie äußerlich ein ganzes Schicksal hinter sich hat. Es ist ein Drama, das aus zehn einzelnen Spielen besteht, davon das eine „Der ewige Mensch“ bereits vor Jahren als gesondertes Buch erschien, woran noch Richard Dehmel seinen Anteil hatte, und dessen Lektüre es auf seinem Sterbebette war. Bruchstücke aus diesem umfangreichen Drama wurden im Laufe der letzten Jahre von bedeutenden Bühnen aufgeführt. Dem immer stärker werdenden Wunsch der Bühnenleiter und Verehrer entgegenkommend, hat der Dichter jetzt letzte Feile an das Werk gelegt. Müßig ist die Frage, ob es sich bei diesem „Bekenntnis“ um ein Schlüssel drama handelt, vielleicht um das abgeschlossene Eigenleben des Dichters selbst. Das Werk steht stark in unserer Zeit, genau wie sein Roman „Die verlorene Erde“.

WALTER HARICH

schrrieb über „Cordatus“: „Es ist nicht mehr Schauspiel, was er gibt, es ist immer mehr Aussagen des Wahren, des Ewigen in großen Symbolen. Mythen und Sagen dämmern auf und werden von modernen Menschen neu gelebt. Durch Verbundensein mit den magischen Kräften des Innern entsteht hier bannende Gewalt des antiken Dramas.“

Ⓩ

Bezugsbedingungen:

Einzel exemplare 35%, 10 Exemplare 40%. Bedingt bei gleichzeitiger Barbestellung.
Zur Probe: 2 Exemplare mit 40%

Horen-Verlag · Berlin · Grunewald