



Das Liebesleben des Genies

Von Dr. Emil Lent

(In Halbpergament gebunden Mark 14.—)

Aus dem Inhalt: Goethe / Lenau / Heine / Liszt / Novalis / Mozart / Grillparzer
Schopenhauer / Richard Wagner / E. T. A. Hoffmann / Schiller / Hebbel / Berlioz
Chopin / Strindberg / Beethoven / Hölderlin / Napoleon / Carl Maria von Weber.

So urteilt die Sächsische Staatszeitung (Nr. 39 vom 16. 2. 27):

Der Verlag Dr. Madaus & Co. bringt ein Werk, das sofort die Augen der Gebildeten auf sich lenkt. Rein äußerlich, um beim Verdienst des Verlegers zu bleiben, kennzeichnet sich dieses Buch als eine mustergültige Schöpfung. Einband, Druck und die zahlreichen Bildbeigaben sind gediegen. Ebenso gediegen ist auch der Inhalt des Buches. Dr. Emil Lent hat mit bienenhaftem Fleiß das umfangreiche Material zu seinen biographischen Aufsätzen zusammengetragen, die das Liebesleben deutscher und ausländischer Genies schildern. „Das Liebesleben des Genies“ bringt keine biographische Aufzählung älteren Stils, keine Verhimmelung der Autorität, sondern nur einfache menschliche Dokumente auf historischer Grundlage. An der Liebeswahl wird die Gleichheit im Grundsätzlichen aller Erotik nachgewiesen und dabei versucht, das dynamische Entstehen des Kunstwerkes aus dem Erlebnis zu deuten. Viele Namen, deren Träger unseren Herzen nahe stehen, führt das Verzeichnis des Werkes an. Wir treffen u. a. auf Goethe, Lenau, Heine, Novalis, Mozart, Berlioz, Richard Wagner, Schopenhauer, Chopin, Strindberg und Hölderlin. Der Nachtrag der von ihm benutzten Literatur liefert den Beweis seiner Gewissenhaftigkeit als Forscher. Der Verlag ist zu dem prachtvollen Werk zu beglückwünschen.

Rabatt 40% / Partie 11/10

Benutzen Sie beiliegenden Bestellzettel.

□

Verlag Dr. Madaus & Co., Radeburg Bez. Dresden