

- Thomas, A., Mignon. Oper, ferner: Fantasie für Pfte. bearb. von Th. Oesten, rev. von E. Parlow. *M* —80, für Viol. und Pfte. von J. B. Singelée. (Op. 114.) Rev. von A. Seybold. *M* 1.20. — Fantasie »Erinnerung an Mignon« von L. Weninger. Für 2 Viol., Vcello. und Pfte. *M* 3.—.
- — Kennst du das Land. Romanze für kl. Orch. bearb. von E. Haensch. *M* 2.50, für SO. bearb. von E. Haensch. *M* 1.80, Transkr. für Viol. *M* —30. Transkr. für Pfte. bearb. G. Lange. (Op. 221.) Rev. von E. Parlow. *M* —40. Transkr. für Pfte. von J. Löw. (Op. 152.) Rev. von E. Parlow. *M* —40. Transkr. für Viol. und Pfte. bearb. von A. Seybold. *M* —40, für Viol., Vobl., Vcello. und Pfte. bearb. von E. Haensch. *M* 1.—, für Ges. mit Pfte. (h. m. t.) bearb. von G. Großschwitz. Je *M* —40.
- — Ouv. für gr. Orch. bearb. von E. Haensch. *M* 4.50, für kl. Orch. bearb. von E. Haensch. *M* 4.—, für SO. bearb. von E. Haensch. *M* 3.—, für Viol. oder Mdne. *M* —50, für Pfte. bearb. von E. Parlow. *M* —80, für Viol., Vobl., Vcello. und Pfte. bearb. von E. Haensch. *M* 1.80.
- — Potp. für Pfte., von E. Parlow. *M* —80, für Pfte. zu 4 Hdn. von E. Parlow. *M* —80.
- Raymond oder Das Geheimnis der Königin. Daraus: Ouv. für gr. Orch. bearb. von E. Haensch. *M* 4.50, für kl. Orch. bearb. von E. Haensch. *M* 4.—, für SO. bearb. von E. Haensch. *M* 3.—, für Viol. oder Mdne. *M* —50, für Pfte. bearb. von Parlow. *M* —80, für Viol., Vobl., Vcello. und Pfte. bearb. von E. Haensch. *M* 1.80

Jos. Blaha in Wien.

- Arnold, E., Op. 199. Turandot. Lied und Blues für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.

Ed. Bloch Theaterverlag in Berlin.

- Bernd, Bern. Muckepicke. Foxtr. für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.
- Bransen, W., Unsere schönen Frauen. Blues für SO. mit Jazz-St. bearb. von W. Borchert. *M* 2.—.
- Jakma, Fr., Op. 66. The original Tango-waltz 1927. A new dance rhythm by J. B. M. Koenders, Nymegen für Viol., Vcello. und Pfte. Pfte.-St. *M* 2.—, Str.-St. je *M* —30, für Pfte. mit Tanzbeschr. (dtsh.-engl.-holl. Text) *M* 2.—.

»Cosmopolite«-Verlag in Langendreer.

- Blankenburg, H. L., Op. 803. Heil den Völkern. Bravour-Marsch für SO. *M* 1.50.
- Op. 817. Gruss übers Meer. Bravour-Marsch für SO. *M* 1.50.

Edition Brüll in Berlin.

- Allan, E., Von A—Z. Revue. Daraus: Gute Nacht, Marie. Marsch für SO. mit Jazz-St. bearb. von N. Dostal. *M* 1.80, für Viol. 1 *M* —50, für Ges. mit Pfte. *M* 1.50. — Zu Haus mein Grammophon. Foxtr. für SO. mit Jazz-St. bearb. von N. Dostal. *M* 1.80, für Viol.-St. *M* —50, für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.
- Brooks, Ruth, und Ahlert, Fred, Die eine Nacht, die ich mit dir verbracht. Waltz für SO. mit Jazz-St. bearb. von G. Martine. *M* 1.80, für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.
- Brüll, K., Von A—Z. Daraus: Da draussen im Parke von Sanssouci. Lied für SO. bearb. von N. Dostal. *M* 1.80, Viol.-St. *M* —50, für Ges. mit Pfte. bearb. von N. Dostal. *M* 1.50.
- Calson, Ch., Gib mir dein Wort. Valse bost. für SO. mit Jazz-St. bearb. von W. Borchert. *M* 1.80, Viol.-St. *M* —50, für Ges. mit Pfte. bearb. von W. Borchert. *M* 1.50.
- Gade, J., Jalousie. Tango tsigane für SO. mit Jazz-St. bearb. von G. Martine. *M* 1.80, Viol. 1 *M* —50, für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.
- Kollo, W., Deulig Foxtr., für SO. mit Jazz-St. bearb. von A. Wohlaer. *M* 1.80, Viol. 1 *M* —50, für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.
- Gaby und die Drei. Operette. Daraus: Ich weiss schon was du willst. Foxtr. für SO. mit Jazz-St. bearb. von N. Dostal. *M* 1.80, Viol. 1 *M* —50, für Ges. mit Pfte. *M* 1.50. — Mein Schatz du kannst nach Hause gehn. Marsch für SO. mit Jazz-St. bearb. von N. Dostal. *M* 1.80, Viol. 1 *M* —50, für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.
- Oerley, W., Kleine verträumte Frau. Blues oder Foxtr. für SO. mit Jazz-St. bearb. von N. Dostal. *M* 1.80, Viol. 1 *M* —50, für Ges. mit Pfte. bearb. von N. Dostal. *M* 1.50.
- Rosen, W., Miesse Zeiten. Foxtr. für SO. mit Jazz-St. bearb. von W. Borchert. *M* 1.80, Viol. 1 *M* —50, für Ges. mit Pfte. bearb. von W. Borchert. *M* 1.50.
- Seulc, Jos., Von A—Z. Revue. Daraus: Ich habe mit der Paula Schluss gemacht. Foxtr. für SO. mit Jazz-St. *M* 1.80, Viol. 1 *M* —50, für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.
- Stolz, R., Op. 472. Mädcl, sei heut meine Loreley. Deutsches Lied für SO. mit Jazz-St. bearb. von N. Dostal. *M* 1.80, Viol. 1 *M* —50, für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.

F. W. Haake in Bremen.

- Kahn, R., Op. 77a. Gesänge für Frch. a capp. 1. Gebet. Part. *M* —60, St. je *M* —15. 2. Das Glück. Part. *M* —80, St. je *M* —15. 3. Das himmlische Haus. Part. *M* —60, St. je *M* —15. 4. Wiegenlied zu Weihnachten. Part. *M* —60, St. je *M* —15.
- Nössler, Ed., Op. 59, 1. Letzte Fahrt. Für gCh. Part. *M* —60, St. je *M* —15.

Ad. Holzmann in Zürich.

- Haegi, Ad., Der Gärtner. Für 3stg. Frch. Part. Fr. —40.
- Lob der Heimat. Weinländerlied. Für 3stg. Frch. Part. Fr. —30.
- Ein Stündlein wohl vor Tag. Für 3stg. Frch. Part. Fr. —30.

Jöca-Verlag in Berlin W, Uhlandstr. 138/39.

- Stafford-Amberg, Californien. Foxtr. und Charleston für SO. mit Jazz-St. bearb. von H. von Platen. *M* 1.—, für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.

Iris-Verlag in Recklinghausen.

- Blankenburg, H. L., Op. 533. Sonnenadler. Marsch für Orch. bearb. von H. Schlippe. *M* 2.50, für SO. bearb. von H. Schlippe. *M* 1.80.
- Dicker, S., Zigeuner-Parade. Intermezzo für Orch. bearb. von H. Schlippe. *M* 2.50, für SO. bearb. von H. Schlippe. *M* 1.80.
- Schmidt-Hagen, Fr., Pierrette tanzt. Bost. caprice f. Orch. bearb. von H. Schlippe. *M* 2.50, für SO. bearb. von H. Schlippe. *M* 1.80.

Kleine Musikbibliothek in Wien VI.

- Fiebrich, F. P., Op. 303. Kussliedchen für Ges. mit Pfte. Für 2 Viol. und Pfte. 8° Beilage zu: Kleine Musikbibliothek. Jg. 1. H. 1. *M* —21.
- Jurek, W. A. jun., Op. 27. Warum soll denn der Weana net friedliebend sein? Wienerlied für Ges. mit Pfte. 8° Beilage zu Kl. Musikbibliothek. Jg. 1. Nr. 2. *M* —21.
- In stiller Dämmerung. 2 Lieder für Ges. mit Pfte. 8° Beilage zu Kl. Musikbibliothek. Jg. 1. Nr. 1. *M* —21.
- Lilienau, M., Op. 178. Niggertanz-Groteske für Pfte. 8° Beilage zu Kl. Musikbibliothek. Jg. 1. Nr. 1. *M* —21.
- Nützlader (Dr.) R., Allvater Rhein für Ges. mit Pfte. 8° Beilage zu Kl. Musikbibliothek. Jg. 1. Nr. 2. *M* —21.
- Silving, B., Op. 139. Gedenke mein. Seemannslied für Ges. mit Pfte. 8° Beilage zu Musikbibliothek. Jg. 1. Nr. 2. *M* —21.
- Skala, A., und Wurmb, All, O Liselotte. Ein heiteres Lied für Ges. mit Pfte. 8° Beilage zu Musikbibliothek. Jg. 1. Nr. 1. *M* —21.
- Sobotka, Fr., Op. 9. Komm, komm, blonde Josefin. Foxtr. für Ges. mit Pfte. 8° Beilage zu Musikbibliothek. Jg. 1. Nr. 2. *M* —21.

Lido-Verlag in Leipzig, Lessingstrasse 4.

- Günther-Dorrhauer, Lit, Die Spieluhr. Für SO. bearb. von B. Egg. *M* 1.80.

Hermann Oppenheimer in Hameln.

- Ahle, J. R., Die heilige Nacht. Geistl. Konzert für Solostimmen (S. oder T.), gCh. und Mch., Streichorch., Tromp. ad lib. und Org. bearb. von R. Fricke. Part. *M* 3.—, Viol. 1, 2, Vcello.-Kbass. je *M* —50, Tromp. *M* —20, Ch.-St. je *M* —30.
- Bach, J. S., Glockenspruch und Gebet. Nach Bachs Orgelpartita zu »Was frag ich nach der Welt«. Für gCh. bearb. von A. Becker. Part. *M* —60, St. je *M* —15.
- Glockenweihe für gCh. bearb. von A. Becker. Part. *M* —60, St. je *M* —15.
- Becker, A., Op. 20, 5. Gustav Adolfs Feldliedlein für Frch. bearb. Bl.-Part. *M* —30.
- Fesca, F. E., An die Glocke. Für gCh. bearb. von A. Becker. Part. *M* —60, St. je *M* —15.
- Franz, E., Totenfeier. Motette. Für gCh. Part. *M* 1.—, St. je *M* —25.
- Hammerschmidt, A., Musikalische Andachten. 2. Teil. Daraus: O süsster, o freundlicher, o gütiger Herr Jesu Christe. Geistl. Madrigal für 4stg. gCh. oder Solostimmen und Begl. oder ohne Begl. bearb. von R. Fricke. Part. *M* 1.50, Ch.-St. je *M* —25.
- Hirsch, K., Gelobet seist du, Jesu Christ. Für gCh. bearb. Part. *M* —60, St. je *M* —15.
- Hoyer, K., Op. 34. Weihnachts-Kanzone nach einer Melodie des Adam de la Halle. Für Viol. (oder Fl.) und Org. *M* 1.50.
- Op. 35. Vier Charakterstücke für die Org.: 1. Christi Geburt. *M* 1.50. 2. Christi Kreuzweg. *M* 1.20. 3. Christus am Kreuz. *M* 1.—. 4. Christi Auferstehung. *M* 1.20.
- Kempter, L., Die Erlösung. Kantate für gCh., Soli u. Org. Part. *M* 2.—, S-Solo *M* —30, A-Solo *M* —30, Ch.-St. je *M* —30.

Oesterreichischer Bundesverlag in Wien.

- Pommer, H., Volkslieder und Jodler aus Vorarlberg. Hrsg. H. 1. Geistl. Lieder. Histor. Lieder. 8° *M* —80. H. 2. Kinderlieder. Liebeslieder und Lieder allgem. Inhalts. Aelplerische Lieder. 8° *M* —90. H. 3. Schnaderhüpfel. Jodler. 8° *M* —80.

Carl M. F. Rothe in Leipzig.

- Fürstentagen, O., Op. 22. 3 Idyllen. Für Pfte. *M* 1.80.
- Keller, O., Kadenz zu Beethoven. III. Klav.-Konzert emoll. *M* 1.20.
- Wickel, P., Op. 3, 1. Nachtlid. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.20.
- Op. 9, 1. Die kleine Schenke. Für Mch. Part. *M* —60, St. je *M* —15.