

Z
Z
  
**JO VAN AMMERS-KÜLLER**
  
**DIE FRAUEN**
  
**DER COORNVELTS**

Roman / 460 Seiten

Ganzleinen M. 8.50, Halbpergament M. 12.50

★

*Was hat diesem Roman in Holland einen so ungewöhnlichen Erfolg verschafft?*

*Das Thema — das langsame Erwachen des Selbstbewußtseins der Frau, ihre Kämpfe um geistige u. wirtschaftliche Befreiung.*

*Durch vier Generationen zieht sich die an Handlung und Spannung reiche Erzählung.*

*Der Roman beginnt mit 1840 und schildert auf einem bewegten Hintergrund die mannigfachen Schicksale der Familienmitglieder bis zur Gegenwart.*

*Die liebevolle Wärme, mit der das Familienleben und die feine Poesie eines alten Geschlechterhauses geschildert ist, die Klarheit, in der die Anschauungskämpfe der siebziger Jahre sich aufbauen, der Reichtum der nach allen Seiten ausgedeuteten menschlichen Beziehungen macht ihr Werk zu einem Buch, das einen dauernd wertvollen Besitz darstellt.*

*„Ein spannendes Buch, das um 1840 beginnt und in unseren Tagen endet. Die vier Generationen der Frauen sind eigentlich eine Geschichte der Frauenbewegung um geistige, politische und ökonomische Befreiung mit allen Grundlagen und Begleiterscheinungen. Es ist eines der interessantesten Bücher, das die Frauenfrage in Romanform zum Inhalt hat.“*

„Die Frau“

GRETHLEIN & CO. / LEIPZIG / ZÜRICH