

Mitteilungen der Werbestelle

Die Bücherstunde im Rundfunk.

Berlin.

Leiter: Karl Ernst Knab, Berlin-Schöneberg, Ruffeinerstr. 8

Dienstag, den 1. März, 6,20 Uhr nachm.

Anton Hendrich »Tagebuch eines rein sachlichen Bagabunden« (Urban-Verlag, Freiburg i. Br.) — Dr. Ing. Georg Beininger »Der deutsche Funkverkehr« (A. Ziemsen-Verlag, Wittenberg). — E. Heidrich »Wie fertige ich mir selbst brauchbare Schneeschuhe an« (Eugen Kunde, Görlitz). — Dr. W. Abegg »Die Polizei in Einzeldarstellungen« (Gersbach & Sohn, Berlin). — Fritz Helweg »Die Polizei in der Karikatur« (Gersbach & Sohn, Berlin). — Otfried v. Hanstein »Tausend Meilen im Rentierschlitten« (Leipziger Graphische Werke, Leipzig). — Franz Donat »Paradies und Hölle« (Strecker & Schröder, Stuttgart).

Dienstag, den 8. März, 6,45 Uhr nachm.

Franz Herwig »Die Eingeeengten« (Kösel & Pustet, München). — Walter Bloem »Teutonen« (K. F. Koehler, Berlin). — Adolf Obée, »Die Punschgesellschaft« (Philipp Reclam jun., Leipzig). — Otto Pietsch »Das Neg Luzifers« (Quelle & Meyer, Leipzig). — Artur Földes »Golf« (Internationale Bibliothek, Berlin).

Breslau.

Schlesische Rundfunk A.-G., Breslau 18, Schweidnitzer Chaussee
Mittwoch, den 2. März 6,00 Uhr abds.

»Aus Büchern der Zeit« (Referent: Erich Landsberg).

H. G. Wells »Die Geschichte unserer Welt« (Paul Jsolnay, Wien).

Sonnabend, den 5. März, 3,50—4,30 Uhr nachm.

»Stunde mit Büchern« (Referent: Gad Maria Lippmann).

Gabriele Reuter »Das Tränenhaus«; Alice Berend »Das verbrannte Bett« (S. Fischer Verlag, Berlin). — Gabriele Eckhard »Die Frauensibyl« (Johannes Asmus, Hamburg). — Dora Wegele »Theodor Althaus und Malwida von Meysenbug« (H. G. Elwert, Marburg).

Dortmund.

Westdeutscher Rundfunk A.-G., Dortmund, Nicolaistr. 5

Dienstag, den 1. März, 4,00—4,30 Uhr nachm.

Artur Schnitzler »Der Geist im Wort und der Geist in der Tat«; Karl Brinkmann »Demokratie u. Erziehung in Amerika« (S. Fischer, Verlag, Berlin). — »Deutsche Vergangenheit«, 2. Reihe: »Das deutsche Geistesleben im Mittelalter« (Insel-Verlag, Leipzig).

Dienstag, den 8. März, 4,00—4,30 Uhr nachm.

Alexander Koszjowski »Goldenes Lachen« (Neufeld & Henius, Berlin). — Jos. Aug. Lux »Beethovens unsterbliche Geliebte«; Th. Wundt »Das Diadem« Richard Bong, Berlin). — Lar She »Im Bann der Taiga« (Gebrüder Stiepel, Reichenberg). — Dr. Walter Müller »Die griechische Kunst«. Ein Taschenbuch in 475 Bildern (Buchman & Reichert, Berlin). — S. v. d. Trend »Flamme über die Welt«; »Leuchter um die Sonne« (Leopold Klop Verlag, Gotha). — »Die Erinnerungen der schönen Otero« (Gebr. Enoch, Hamburg). — »Johann Strauß schreibt Briefe«, mitgeteilt von seiner Witwe Adele Strauß (Verlag für Kulturpolitik, Berlin). — Maxim Gorki, Gesamtausgabe, bisher 10 Bände: »Der 9. Januar«, Wera Figner »Nacht über Russland« Kollontaj »Wege der Liebe«. Babel »Geschichten aus Odessa«; »Bubjonny's Reiterarmee« (Malik-Verlag, Berlin). — Walter Petri »Humor der Nationen«, 4 Bände (Wertbuchhandel, Berlin). — Bruno Frand »Erzählungen«; Leonhard Frand »Im letzten Wagen« (Ernst Rowohlt, Verlag, Berlin).

Hamburg.

Nordische Rundfunk A.-G., Hamburg, Große Bleichen 53

Sonnabend, den 12. März 3,30 Uhr nachm.

Max Dreyer »Der siegende Wald« (Deutsches Verlagshaus Bong & Co., Leipzig). — E. v. Handel-Mazzetti »Stephana Schwertner« (Kösel & Pustet, München). — Philipp Berges »Wunder der Erde« (F. A. Brockhaus, Leipzig). — E. A. Köh »Das Buch der Gesellschaft« (G. Braun, Karlsruhe i. B.). — Caspaul »Finessen vom Raubzeugfang« (Caspaul G. m. b. H.,

Einbeck/Hannover). — Adolf Uzariski »Herr Knobloch« (Delphin-Verlag, München). — Jakob Wassermann »Der Aufruhr um den Junker Ernst«; Thomas Mann »Unordnung und frühes Leid«; Frank Harris »Mein Leben« (S. Fischer Verlag, Berlin). — Hans Raboth »Frau Murtula«; Paul Rudolf Löffler »Michael Muchas Heimland«; Paul Mühsam »Sonette aus der Einsamkeit« (L. Heege, Schweidnitz). — Ernst Goldbed »Die Welt des Knaben« (Hensel & Co., Berlin). — Hermann Feirlind »Das Elfenbeinmäßen« (Insel-Verlag, Leipzig). — Friedrich Holze »Die Rache ist mein«; Walter Bloem »Mörderin!«; Heinrich Lindemann »Kriminalinspektor Dr. Stretter, Eine Polizeigeschichte« (Otto Liebmann, Berlin). — Walter Möller »Von Bach bis Strauß« (Wilhelm Reister-Verlag, Berlin). — E. Reche »Tangaloo« (H. Oldenbourg, München). — Julius Bab »Die Chronik des deutschen Dramas« (Dietrich & Co., Berlin). — Else Marquardsen-Kampfhöbener »Die Pharaonin«; Herausg. Bernhard Lepsius »Lili Parthey« (Gebr. Paetel, Berlin). — Ludwig Horn »Bineta«; Richard Kabisch »Unser Kind« (Bandenhoeck & Ruprecht, Göttingen).

Leipzig.

Mitteldeutsche Rundfunk A.-G., Leipzig, Markt 4.

Dienstag, den 1. März, 6,05—6,30 Uhr abds.

Leonard Leonow »Die Bauern von Bory« (Paul Jsolnay, Berlin). — J. Babel »Bubjonny's Reiterarmee« (Malik-Verlag, Berlin). — »Belhagen & Klasing's Monatshefte« Märzheft (Belhagen & Klasing, Bielefeld).

Freitag, den 4. März, 6,05—6,30 Uhr abds.

H. G. Wells »Die Geschichte unserer Welt« (Paul Jsolnay, Berlin). — Karl Brinkmann »Demokratie und Erziehung in Amerika« (S. Fischer Verlag, Berlin).

München.

Süddeutscher Rundfunk, München.

Mittwoch, den 2. März, 5,20 Uhr nachm.

Peter Rosegger »Als ich noch der Waldbauernbub war«, gelesen von Albert Spenger.

Münster.

Westdeutscher Rundfunk A.-G., Münster i. W., Albersloher Weg 31

Donnerstag, den 3. März, 4,00—4,30 Uhr nachm.

Hermann Stehr »Der Geigenmacher« (Horen-Verlag, Berlin). — Emil Baumann »Der heilige Paulus« (Kösel & Pustet, München). — Theodor Atorpé »Geschichten aus dem Riesengebirge« (L. Heege, Schweidnitz).

Donnerstag, den 10. März, 4,00—4,30 Uhr nachm.

Gustav Kohn »Jugendsehnen«; Gustav Kohn »Mannesstreben« (Fr. W. Grunow, Leipzig). — Paul Mühsam »Sonette aus der Einsamkeit« (L. Heege, Schweidnitz). — Wilhelm Heimt »Arabischer Divan« (E. Boyesen, Hamburg).

Donnerstag, den 17. März, 4,00—4,30 Uhr nachm.

Lar She »Im Banne der Taiga« (Gebr. Stiepel, Reichenberg).

Stuttgart.

Dienstag, den 1. März, 3,50 Uhr nachm.

Graphik, Zeitschriften und Bücher.

1. **Graphik.** Die Piper-Drucke (H. Piper & Co., München). — Graphik von Ernst Barlach (Paul Cassirer Verlag, Berlin). — 2. **Zeitschriften.** »Deutsche Kunst und Dekoration«; »Innen- und Außen«; »Stidereien und Spitzen« (Verlagsanstalt Alexander Koch, Darmstadt). — »Gebrauchsgraphik« (Phönix-Illustrationsdruck und Verlag, Berlin). — 3. **Bücher.** »Deutsche Volkskunst« herausgegeben von Reichskunstwart Emil Redzlob (Delphin-Verlag, München). — Die schöne deutsche Stadt Haus Raumann »Frühgermanentum« (H. Piper & Co., München). — Das Haus eines Kunstfreundes, Haus Alexander Koch, Darmstadt (Verlagsanstalt Alexander Koch, Darmstadt). — Max Sauerlandt »Emil Nolde« (Kurt Wolff Verlag, München). — G. K. Frenzel »Ludwig Hohlwein« (Phönix-Illustrationsdruck und Verlag, Berlin).