

Beethoven

Seine Persönlichkeit in den Aufzeichnungen seiner Zeitgenossen, seinen Briefen und Tagebüchern

Herausg. von Prof. Dr. D. Hellinghaus
Mit Titelbild. 2. u. 3., vermehrte Auflage.
In Leinen 4 Mark, in Halbleder 7.50 M.

Den zahlreichen Freunden des gewaltigen Tonkünstlers, die Beethoven auch als Persönlichkeit und Menschen kennenlernen wollen, wird dieses durchaus volkstümlich gehaltene Buch recht willkommen sein. Das Buch kann auch als bestes Hilfsmittel für einen Vortrag empfohlen werden.

Ⓩ

Herder & Co. / Freiburg i. Breisgau

Zum 100. Todestag von

„Beethoven“

empfehlen wir zur Lagerergänzung

„Beethoven“

Zwei Novellen von Johann Peter Lyser
und Ernst Ortlepp

Herausgegeben und eingeleitet von
Dr. Paul Bülow

Ganzleinen M. 1.80

Bei Bestellungen von 10 Exemplaren 50% Rabatt.

In diesem gut ausgestatteten Bändchen werden zwei Kleinodien der musikalischen Novellenliteratur vor Vergessenheit bewahrt. Wie zwei Dichter verklungener Zeiten Meister Beethoven in seinen jungen und alten Tagen — in seinem Werben um die unsterbliche Geliebte und in seinem erdentrückten Schaffen in seiner Wiener Dachkammer — geschaut haben, ist hier in reizvollem novellistischen Gewande erzählt. Das Buch wird das Entzücken jedes Musik- und Literaturfreundes sein.

Ⓩ

Johannes Knoblauch G. m. b. H.,
Berlin-Wilmersdorf.

Zum Zentenarium v. Beethovens Sterbejahr † 26. März 1827

Nach Anton Schindlers, des Schülers u. Freundes des Meisters, Zeugnis (Beethoven-Biogr., III. Aufl., 1860)

Das beste Bildnis Beethovens

Gezeichnet v. Lefronne, gestochen v. Bl. Hoefel 1814

Von diesem schönen zeitgenössischen Stiche — Plattengröße 26 × 20.5 cm — haben wir aus Anlaß des Gedächtnisjahres sorgfältig hergestellte Drucke von der alten, immer in unserem Besitze verbliebenen Original-Kupferplatte abziehen lassen:

- A. In Farben gedruckt von einer Platte auf altem Büttenpapier RM. 9.—
- B. Schwarz-weiß auf Japan oder Van-Gelder-Bütten RM. 6.—

Beethovens Bildnis, im Todesjahre 1827 erschienen

noch nach dem Leben gezeichnet von J. St. Decker, gestochen von Steinmüller. Plattengröße 30.5 × 22 cm. Drucke von der alten Original-Platte auf Van-Gelder-Bütten RM. 6.—

Nur bar mit 40%. Für Besteller einige Prospekte mit den Abbildungen kostenlos.
Sendung nur direkt. Zahlung für Deutschland: Postscheckkonto Leipzig, Nr. 88858.

Wien I, Kohlmarkt 9

Artaria & Co

Gegründet 1770