

ZU L. VAN BEETHOVENS 100. TODESTAG

† gest. 26. März 1827 †

Beethoven

Für Pianoforte 2händig
d'Albert, Klavier=Abende

Nr. 2 Rondo G-dur (op. 51) M. 1.25 — Nr. 3 Rondo à capriccio (op. 129) M. 1.— — Nr. 28 32 Variationen C-moll M. 1.60 — Nr. 29 7 Bagatellen (op. 33) M. 2.— Nr. 30 11 neue Bagatellen (op. 119) M. 1.50. — Nr. 69 Eccossaisen M. —.75 — Nr. 70 6 Variationen G-dur M. —.75 Nr. 71 Rondo C-dur (op. 51) M. —.75 — Nr. 72 Polonaise C-dur (op. 89) M. 1.— Nr. 89 Eroica-Variationen M. 2.50

Sämtliche Preise sind netto

Für 2 Pianoforte 4händig

op. 13 Sonate pathétique C-moll (Henselt) M. 5.50
op. 18 Nr. 1 Quartett in F-dur (Moos) M. 6.50
op. 74 Quartett in Es-dur (Moos) M. 6.50
Zwölf Menuette (Sponer) Heft I/II je M. 1.50

Ferner sind noch wenige Exemplare vorhanden von

Rob. Forbergs Tonkunst= (Abreiß) Kalender

mit Bildern und biographischen Daten aus
Beethovens Leben und Wirken

[Z]

Preis M. 2.— ord.

[Z]

Vorzugsangebot bis 20. März 1927, wenn auf
beiliegendem Zettel bestellt, ord.
mit 66 $\frac{2}{3}$ %, netto mit 60%

Verlag Rob. Forberg, Leipzig

Anfang März erscheint:

Das romantische

Beethovenbild

Darstellung, Kritik und Berichtigung. Von Privat-Dozent Dr. Arnold Schmitz-Bonn. Etwa M. 9.—; geb. M. 11.—. Eine Korrektur der heutigen Beethoven-Auffassung, die über die Fachkreise hinaus Aufsehen erregen dürfte. Allgemeinverständlich geschrieben.



[Z]

Beethovens „Zwei Prinzipie“

Ihre Bedeutung für Themen- u. Satzbau, Von Priv.-Dozent Dr. Arnold Schmitz-Bonn. 1923. M. 3.—. „... Ein sehr wertvoller Beitrag zur Kenntnis des Beethovenschen Stiles“ (H. Abert in der Deutschen Literaturzeitung).



[Z]

Ferd. Dummlers Verlag / Berlin SW 68 (Gegr. 1808)



WERKE VON
LUDWIG VAN BEETHOVEN
in der Sammlung „Die Hauskapelle“

Besetzung: Klavier 2hdg. bzw. 4hdg. und Violine,
mit Violine II und Violoncell ad libitum

[Z]

kplt. m. Klav. m. Klav.
2hdg. 4hdg.

Nr. 4 Larghetto aus der 2. Symphonie M. 2.— M. 3.—
Nr. 9 Andante aus der 1. Symphonie M. 1.50 M. 2.—
Nr. 17 Andante aus der 5. Symphonie M. 2.25 M. 3.—
Nr. 22 Türkischer Marsch aus „Ruinen von Athen“ M. 1.25 M. 1.80
Nr. 35 Ouvertüre zu „Egmont“ . . . M. 2.50 M. 3.—
Nr. 36 Ouvertüre zu „Leónore“ Nr. 3 M. 3.50 M. 4.—
Nr. 81 Menuett und Schlußsatz aus dem Septett op. 20 M. 2.50 M. 3.—
Nr. 85 Ouvertüre zum Ballett „Die Geschöpfe des Prometheus“ . M. 2.50 M. 3.—
Nr. 87 Ouvertüre zu „Fidelio“ . . . M. 2.50 M. 3.—

Die Streichinstrumente können auch mehrfach besetzt werden

Vorzugsangebot auf beiliegendem Bestellzettel

Prospekte und Ansichtssendungen stehen gern zur Verfügung

FR. KISTNER & C. F. W. SIEGEL / LEIPZIG

Geehrter Herr Kollege!

Nach einem billigen und doch wertvollen Beethoven-Buch wird sicher Nachfrage sein. Empfehlen Sie bitte

[Z]

Arthur Schurig

[Z]

Vom Glücke Beethovens

Kleine Geschichten

(Nürnberger Liebhaber-Ausgaben 5. Band)

Mit einer Kupfertafel-Druck-Nachbildung: Die Kleinfache Beethoven-Büste von 1812 in der wenig bekannten charakteristischen Seitenansicht

16°, Ganzleinen M. 2.80.

Von den vielen glänzenden Beurteilungen führen wir nur die eine des Dr. phil. Eugen Schmitz, Professor, Musik-Redakteur d. „Dresdner Nachrichten“ an:

„Man hat von Beethovens Nähe einen Hauch verspürt, wenn man das in einem Zuge durchgelesene literarische Schmuckstück aus der Hand legt.“

Rabatt 35%, 10 Expl., gemischt m. and. Schurig-Bändchen, 40%

Für Bibliothek führen wir eine num. u. sign. Vorzugsausgabe Halbleder M. 15.—, Ganzleder M. 20.— m. 35%

J. L. Schrag Verlag / Nürnberg