

Neuerscheinung März 1927

Paul Friedrich
Ewige Mächte

Drei Künstler-Novellen



Für alle
 Beethoven-
 und
 Jean Paul-
 Freunde

Für alle
 Beethoven-
 und
 Jean Paul-
 Freunde

Emma Cotta fecit Beethoven

Inhalt: Zwischen Diesseits und Jenseits. Eine Jean Paul-Novelle
 Giulietta Guicciardi. Eine Beethoven-Novelle
 Der Tod eines Helden. Eine Beethoven-Novelle

Paul Friedrich, der mit seinem „Grabbe“ in die vorderste Reihe der Verfasser biographischer Romane trat, zeigt in diesen tiefeschürfenden Novellen aus dem Leben zweier „ewiger Deutscher“ — Jean Paul und Beethoven —, wie die „Ewigen Mächte“ im Menschen, die große Liebe des Weibes und die Liebe zum Höchsten und Erhabensten der Kunst mit dem ewig Alltäglichen um ihr Daseinsrecht kämpfen. Es sind Novellen voll beschwingter tragischer Schicksalsgröße und erhebender seelischer Befreiungen von der Last der Erdgebundenheit. Sie sind besonders geeignet, die Sehnsucht nach einer tieferen und ernsteren deutschen Kunst in dieser Zeit der Verflachung und Amerikanisierung zu befriedigen und den Lesern den Wert großer und bedeutender Persönlichkeiten menschlich nahezubringen.

Besonderes Angebot im Bestellzettel

②

Concordia Deutsche Verlags-Anstalt, Engel & Zöche, Berlin SW 11

Auslieferung in Leipzig: F. Volkmar