

Zur Zentenar-Feier von Beethovens Todestag

gestaltet

DIE MUSIK

die Hefte vom März und April 1927 zu

BEETHOVEN-HEFTEN

Aus dem Inhalt des März-Heftes:

Beethoven. Zum 26. März 1927	von Hermann Abert
Beethovens Tod	von Ernst Lissauer
Beethoven, der Metaphysiker	von Willi Hille
Der unbekante Beethoven	von Walther Krug
Die Entdecker Beethovens in Frankreich	von J. G. Prod'homme
Beethoven, der „romantische“ Erfüller „klassischer“ Rationalistik v. Frank Wohlfahrt	
Beethovens Krankheit und Ende. Eine medizinische Studie von Richard Loewe	
Beethoveniana	von Max Unger

Dazu

12 Kunstblätter:

4 Beethoven-Porträte nach einer Radierung von Alois Kolb, einer Zeichnung von Stefan Decker, einem Gemälde von Bock, einer Miniatur von Chr. Hornemann, 2 Beethoven-Büsten von Edm. Hellmer und Emma Cotta, eine Beethoven-Plakette von Edm. Schröder. — Eroica, Radierung von Alois Kolb; Sonate op. 31 Nr. 2, Radierung von Alois Kolb; Die Chorfantasie, Gemälde von M. v. Schwind; das Beethoven-Denkmal von José de Charmoy in Paris

Den Inhalt des April-Heftes (4. Beethoven-Heft) geben wir in Kürze bekannt

Preis pro Heft M 2.—, vierteljährlich M 5.—

②

Lieferungsbedingungen:

1 bis 9 Exempl. mit 35%, 10 und mehr Exempl. mit 40%. Wir liefern jedem Kollegen, auch den Angestellten 1 Exemplar zum eigenen Gebrauch mit 50%.
Bei Postabonnement erfolgt die Rückvergütung auf die eingezahlten Beträge nach unseren Staffelsätzen sofort nach Eingang der Postquittung

Deutsche Verlags-Anstalt Stuttgart Berlin Leipzig