

DER BEETHOVEN-ROMAN FÜR JEDERMANN

**KURT
DELBRÜCKS
BEETHOVEN=
ROMAN
IN
ZWEI BÄNDEN**

WOHLFEILE AUSGABE GANZLEINEN IN KARTON
9.- RM.

VORZUGSAUSGABE HALBLEDER IN KARTON
15.- RM.

Z

**BAND 1
DIE LIEBE DES
JUNGEN BEETHOVEN**

WOHLFEILE AUSGABE HALBLEINEN
3.75 RM.

VORZUGSAUSGABE HALBLEDER
7.50 RM.

**BAND 2
BEETHOVENS
LETZTE LIEBE**

WOHLFEILE AUSGABE HALBLEINEN
3.75 RM.

VORZUGSAUSGABE HALBLEDER
7.50 RM.

URTEILE

DER PRESSE:

DER REICHSBOTE:

Des erhabensten deutschen Musikers Liebesleben zeigen uns diese beiden Bände mit großer Anschaulichkeit. Durch die lebenswarmen Schilderungen nimmt man im Geiste teil an seinen Kämpfen und Ringen, den glücklichen Stunden und den Stunden tiefster Verzweiflung und Enttäuschung. Ganz einsam und doch nicht gebrochen finden wir Beethoven am Ende des Romans. Doch nicht nur das Liebesleben des Künstlers fesselt unsere Aufmerksamkeit. Schilderungen der Konzerte, Erstaufführungen, Reisen und Begegnungen mit Zeitgenossen, wie Haydn, Goethe, geben dem Roman einen historischen Wert. Allen Musikfreunden sei er aufs wärmste empfohlen. Philipps-

DEUTSCHE TONKÜNSTLERZEITUNG:

Schon der fesselnd und reizvoll geschriebene 1. Band dürfte mit Recht als ein feinsinniger Beitrag zur Psychologie des großen Meisters bezeichnet werden. Auch im 2. Bande, der Beethovens Liebe zu Amalie Sebald zum Vorwurf hat, bewundert man des Autors Geschick, sich in die Gefühlswelt Beethovens mit größtem Feinsinn einzufühlen. Die auf genaueste Kenntnis der geschichtlichen Vorgänge beruhende Darstellung ist bei aller Freiheit der Schilderung psychologisch ungemein charakteristisch geschaut, so daß man das wertvolle Buch mit höchster Anteilnahme liest.

SÜDDEUTSCHE SANGERZEITUNG:

Die aus einer tiefdringenden Kenntnis der menschlichen Eigenart Beethovens verfaßten Werke sind recht gute Führer zur Erfassung der Gesamtpersönlichkeit.

HOCHWACHT:

Das ganze Werk bedeutet eine vorzügliche Biographie, in der das große historische Porträt nie zu Schaden kommt durch die freie Würdigung des Dichters. Delbrücks Arbeit ist eine gediegene Bereicherung der Lebensbeurteilung des genialen Tonmeisters.

DIE TONKUNST:

Wir kennen alle die Geschichte dieses großen Genies viel zu wenig, so daß der Verlag mit der Herausgabe der beiden geschmackvollen Bände eine populäre Tat erfüllte. Zur Anschaffung sehr empfohlen.

RICHARD MÜHLMANN VERLAGSBUCHHANDLUNG (MAX GROSSE) CLAUSTHAL-ZELLERFELD 1

EIN GEDIEGENES GESCHENKWERK

