



RM

5


 GANZLEINEN

**FESTGABE
ÖSTERREICHS**

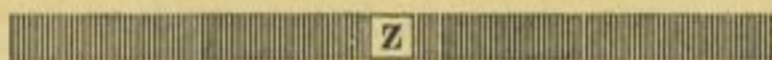
RM

5




 GANZLEINEN

B·E·E·T·H·O·V·E·N
VON ALFRED OREL, DOZENT IN WIEN

Auf dem weiten Felde des Beethoven-Schrifttums fehlte bisher eine Monographie, die aus der Geistigkeit des österreichischen Umkreises herausgestaltet wäre, dem Beethoven seit seinem 22. Lebensjahre angehörte. Diese Lücke füllt Orel mit seinem Buche aus.



Das Beethoven-Buch des Bundesverlages ist dank seiner Ausstattung (1 Titelbild, 212 Seiten, 12 Illustrationen, 4 Handschriftenproben, zahlreiche Notenbeispiele) und seines angemessenen Preises ein erfolgversprechendes Geschäft auf lange Sicht.


 ÖSTERREICHISCHER BUNDESVERLAG - WIEN UND LEIPZIG
 
Wir bringen in Erinnerung
B E E T H O V E N
IM ZEITGENÖSSISCHEN BILDNIS

VON

THEODOR FRIMMEL

Mit 28 Abbildungen auf Tafeln und 3 Textillustrationen Halbleinen 3.50



Frimmels jüngste Arbeit wendet sich einer zusammenfassenden Darstellung, Beschreibung und kritischen Sichtung aller gemalten, gezeichneten und plastischen Bildnisse zu, die zur Lebenszeit des Meisters angefertigt wurden. Mit unendlichem Fleiß trug Frimmel das Stoffliche und Geschichtliche seiner Aufgabe zusammen: in mehr als 30 Abbildungen und auf 65 Seiten Text liegt nun das Ergebnis mühevoller Forschungsarbeit vor, die neben Bekanntem mancherlei Neues bietet, Ungenauigkeiten und Irrtümer berichtigt, die in Beethovenbiographien bisher weitergeschleppt wurden.

Hamburger Nachrichten.

VORZUGSANGEBOT: Einzeln 45%, 5 Exemplare 50%
VERLAG KARL KÖNIG / WIEN / LEIPZIG