


Leidzig van
Beethoven

Zwei Faksimile-Drucke:
Klavier-Sonate C-moll, Op. 111
Pappband M. 20.—, Ganzleder-Handband M. 50.—
Klavier-Sonate Fis-dur, Op. 78
Halbleinen M. 15.—, Ganzleder-Handband M. 50.—

Diese beiden Reproduktionen aus der Reihe der „Faksimile-Drucke berühmter Musiker-Handschriften“ gewähren dank ihrer erstaunlichen Vollendung intimsten Einblick in die Schöpferwerkstatt des großen Meisters.



Bagatellen
Herausgegeben und eingeleitet von PAUL BEKKER
Mit einem Porträt. Gebunden M. 2.—
Ein Band der Sammlung „Musikalische Stundenbücher“, die das Verständnis erlesener Tonschöpfungen in jedes Haus tragen wollen.

Adolf Sandberger, Beethoven
Band II der „Ausgewählten Aufsätze zur Musikgeschichte“.
Mit Notenbeispielen. Broschiert M. 9.—, Halbleinen M. 11.—
Miscellen, kleinere kritische Bausteine, daneben aber auch Beiträge von höchstem Quellenwert und kritischer Bedeutung. Der Anhang bringt als willkommene Gabe die Originaltexte von Bouillys Léonore und Jos. Sonnleithners Fidelio.

Zu beziehen durch jede Musikalien- und Buchhandlung
DMV DREI MASKEN VERLAG · MÜNCHEN · BERLIN · WIEN DMV

In allen führenden Musikzeitschriften erscheint im Februar u. März obenstehende Anzeige.—Unsere Beethoven-Werke sind also notwendige Lagerartikel — wichtig für Beethoven-Sonderfenster. — Wir bitten um Bestellung auf beiliegendem Zettel Z

**Drei Masken Verlag
A.-G. München**