



# Neudrucke der EDITION COTTA

Instruktive Ausgabe klassischer Klavierwerke

Zur Versendung liegt bereit:

Ed.-Nr.		Rm.
10	Beethoven, Sonaten und andere Werke für das Pianoforte. Band I . . . . .	11.— In Ganzleinen 14.—
11	„ Sonaten und andere Werke für das Pianoforte. Band II . . . . .	10.— In Ganzleinen 13.—
120	„ Sonate op. 2 Nr. 1. F moll . . . . .	Unter Mitwirkung 1.30
124	„ „ op. 10 Nr. 1. C moll . . . . .	von Imm. v. Faißt 1.20
148	„ Rondo op. 51 Nr. 2. G dur . . . . .	bearbeitet von 1.—
149	„ Andante F dur . . . . .	Sigm. Lebert —.90
168	„ Rondo a Capriccio op. 129. G dur. Bearb. von Hans v. Bülow <small>(Wut um den verlorenen Groschen)</small>	1.20
564	„ Sonate für Pianoforte und Violine op. 24. F dur (Frühlings-Sonate) . . . . .	Bearbeitet von Wilhelm Speidel 3.20
566	„ Sonate für Pianoforte und Violine op. 30 Nr. 2. C moll . . . . .	und Edmund Singer 3.50
279	Clementi, Sonate op. 47 Nr. 2. B dur. Unter Mitwirkung von Imm. v. Faißt bearbeitet von Sigm. Lebert . . . . .	1.20

Ⓢ

Ⓢ

Wir stellen Ihnen unser **Musikalien-Verzeichnis**, das auch die von Hans Joachim Moser geleitete „Neue Folge“ unserer Instrukativen Ausgabe anzeigt, unberechnet zur Verfügung.

Zum **100. Todestage Beethovens** empfehlen wir den Sonderdruck aus der Augsburger Allg. Zeitung: „Die Klavierkompositionen Beethovens in der Cotta'schen Ausgabe von Lebert, Faißt und Bülow. Von W. A. Ambros.“ Mit Verzeichnis unserer Band- und Einzelausgaben von Beethoven.

**J. G. COTTA'SCHE BUCHHANDLUNG NACHF.**  
STUTTGART UND BERLIN