

# Mitteilungen der Werbestelle

## Die Bücherstunde im Rundfunk.

### Berlin.

Leiter: Karl Ernst Knab, Berlin-Schöneberg, Ruffensteinerstr. 8  
Dienstag, den 8. März, 6,45 Uhr nachm.

Franz Herwig »Die Eingeeengten« (Kösel & Pustet, München).  
Walter Bloem »Teutonen« (R. F. Koehler, Berlin). — Adolf  
Obée, »Die Punschgesellschaft« (Philipp Reclam jun., Leipzig).  
— Otto Pietsch »Das Netz Luzifers« (Quelle & Meyer,  
Leipzig). — Artur Földes »Golf« (Internationale Biblio-  
thek, Berlin).

Dienstag, den 15. März, 6,15 Uhr nachm.

Rudyard Kipling »In schwarz und weiß«; Richard Halliburton  
»Die Jagd nach dem Wunder« (Paul List, Leipzig). — Martin  
Anderjén Rexó »Schwarze Erde« (Philipp Reclam jun.,  
Leipzig). — S. G. Wells »Die Geschichte unserer Welt« (Paul  
Zsolnay, Wien). — Maxim Gorki, Werke (Malit-Verlag,  
Berlin).

### Breslau.

Schlesische Funkstunde A.-G., Breslau 18, Schweidnitzer Chaussee  
Mittwoch, den 9. März, 6,00 Uhr abds.

»Aus Büchern der Zeit« (Referent: Dr. Ernst Boehlich).

Gustav Kohn »Jugendsehnen«; »Mannesstreben«; »Heldenleben«  
(Fr. Wilh. Grunow, Leipzig). — Isjagin Fedor »Der Herr  
ohne Hofe«; W. Bergengruen »Das Brautheind«; Reinhold Zidel  
»Die Schwarzmühle« (Fris-Verlag, Frankfurt/Main). —  
Konrad Urban »Geschichten aus der Heide«; Friedrich Jaksch »Das  
Haus mit den Steinfiguren« (L. Heege, Schweidnitz). — Karl  
Lingen »Die Glasfugel« (Kösel & Pustet, München). — Heinz  
Stegunweit »Der Soldat Lukas«; »Der Tornister«; Karl Verbs »Die  
Wette gegen Unbekannt« (Bühnenvolksbund, Berlin).

Sonnabend, den 12. März, 3,50—4,30 Uhr nachm.

»Aus Büchern der Technik« (Referent: Dipl.-Ing. Vermann).  
Wilhelm Verbrow »Alfred Krupp« Band I und II (R. Hobbing,  
Berlin). — »Jahrbuch der Technik« (Died & Co., Stuttgart).  
— Franz Maria Feldhaus »Ruhmesblätter der Technik« (F. Brand-  
stetter, Leipzig). — Artur Fürst »Das elektrische Licht«; Albert  
Neuburger »Pfadfinder der Kultur« (A. Langen, München). —  
Felix Auerbach »Ernst Abbe« (Akadem. Verlagsanstalt m. b. H.,  
Leipzig). — Ernst Angel »Edison, sein Leben und Erfinden«  
(Ernst Angel, Berlin). — Conrad Matschoß »Männer der  
Technik« (V. D. L.-Verlag, Berlin).

»Stunde mit Büchern« (Referent: Dr. Max Bittner).

Thea de Haas »Urwaldhaus und Steppenzelt«; Alfred Brehm  
»Kreuz und quer durch Nordostafrika« (Philipp Reclam jun.,  
Leipzig). — Dr. R. R. Breyne »Deutsch-Ostafrika ruft!«  
Safari-Verlag, Berlin).

### Dortmund.

Westdeutscher Rundfunk A.-G., Dortmund, Nicolaistr. 5  
Dienstag, den 8. März, 4,00—4,30 Uhr nachm.

Alexander Roszkowski »Goldenes Lachen« (Neufeld & Henius,  
Berlin). — Jos. Aug. Lux »Beethovens unsterbliche Geliebte«;  
Th. Wundt »Das Diadem« (Richard Bong, Berlin). — Lar She  
»Im Bann der Taiga« (Gebrüder Stiepel, Reichenberg). —  
Dr. Walter Müller »Die griechische Kunst«. Ein Taschenbuch in  
475 Bildern (Buchenauf & Reichert, Berlin). — S. v. d. Trend  
»Flamme über die Welt«; »Leuchter um die Sonne« (Leopold  
Kloß Verlag, Gotha). — »Die Erinnerungen der schönen  
Doro« (Gebr. Enoch, Hamburg). — »Johann Strauß schreibt  
Briefe«, mitgeteilt von seiner Witwe Adele Strauß (Verlag für  
Kulturpolitik, Berlin). — Maxim Gorki, Gesamttausgabe,  
bisher 10 Bände; »Der 9. Januar«, Vera Figner »Nacht über  
Rußlands Kollontaj« »Wege der Liebe«. Babel »Geschichten aus  
Odessa«; »Buddjonns Reiterarmee« (Malit-Verlag, Berlin). —  
Walter Petri »Humor der Nationen«, 4 Bände (Wertbuch-  
handel, Berlin). — Bruno Frand »Erzählungen«; Leonhard  
Frand »Im letzten Wagen« (Ernst Rowohlt, Verlag, Berlin).

### Hamburg.

Nordische Rundfunk A.-G., Hamburg, Große Bleichen 53  
Sonnabend, den 12. März, 3,30 Uhr nachm.

Max Dreher »Der siegende Wald« (Deutsches Verlagshaus  
Bong & Co., Leipzig). — E. v. Handel-Mazzetti »Stephana  
Schwertner« (Kösel & Pustet, München). — Philipp Berges  
»Wunder der Erde« (F. A. Brockhaus, Leipzig). — E. A. Hoff

»Das Buch der Gesellschaft« (G. Braun, Karlsruhe i. B.). —  
Caspaul »Finesse vom Raubzeugfang« (Caspaul G. m. b. H.,  
Einbeck/Hannover). — Adolf Harski »Herr Knobloch« (Delphin-  
Verlag, München). — Jakob Wassermann »Der Aufruhr um  
den Junker Ernst«; Thomas Mann »Unordnung und frühes Leid«;  
Frank Harris »Mein Leben« (S. Fischer Verlag, Berlin). —  
Hans Kabeth »Frau Morkula«; Paul Rudolf Löffler »Michael  
Mukas Heimland«; Paul Mühsam »Sonette aus der Einsamkeit«  
(L. Heege, Schweidnitz). — Ernst Goldbeck »Die Welt des  
Knaben« (Hensel & Co., Berlin). — Hermann Teirlind  
»Das Eisenbein« (Insel-Verlag, Leipzig). — Friedrich  
Holke »Die Rache ist mein«; Walter Bloem »Mörderin!«;  
Heinrich Lindemann »Kriminalinspektor Dr. Stretter, Eine Poli-  
zeigeschichte« (Otto Liebmann, Berlin). — Walter Koller  
»Von Bach bis Strauß« (Wilhelm Meister-Verlag, Berlin).  
— E. Reche »Tangaloo« (R. Oldenbourg, München). — Julius  
Bab »Die Chronik des deutschen Dramas« (Dietrich & Co.,  
Berlin). — Else Marquardsen-Kamphövener »Die Pharaonin«;  
Herausg. Bernhard Lepsius »Lili Parthey« (Gebr. Paetel,  
Berlin). — Ludwig Horn »Bineta«; Richard Kabisch »Unser  
Kind« (Bandenhoed & Ruprecht, Göttingen).

Sonnabend, den 17. März, 3,30 Uhr nachm.

Dr. R. Maurer »Gefesselte Flammen« (Died & Co., Stutt-  
gart). — Edwin Redlob »Deutsche Volkstunst Band 7 und 8,  
Thüringen und Schlesiens« (Delphin-Verlag, München). —  
»Die Erinnerungen der schönen Doro« (Gebr. Enoch, Hamburg). —  
Oscar Vie »Das deutsche Lied«; Arthur Politzer »Das unruhige  
Aliens«; Oskar Voerke »Der längste Tag« (S. Fischer Verlag,  
Berlin). — Theodor Artopé »Geschichten aus dem Riesengebirge«  
(L. Heege, Schweidnitz). — Desider Kozstolani »Der blutige  
Dichter« (Fris-Verlag, Frankfurt a. M.). — Emilie Baumann  
»Der heilige Paulus« (Kösel & Pustet, München). — Margherita  
G. Sarfatti »Mussolinis Lebensgeschichte« (Paul List, Leipzig).  
— Joseph Delmont »Der Casanova von Baugens«; Maurice Level  
»Entsagen« (Neue Berliner Verlags-Ges. m. b. H., Berlin).  
— Hugo Kochs »Schließen« (Boschische Buchhandlung, Berlin).  
— Otto u. Anita Jden-Zeller »Der Weg der Tränen«; Jakob  
Wassermann »Der Geist des Pilgers«; Hans von Hülsen »Camer-  
ling oder der Weg durch die Nacht« (Philipp Reclam jun.,  
Leipzig). — Emil Ludwig »Bismard« (Ernst Rowohlt-  
Verlag, Berlin). — Prof. Dr. Georg Wegener »Im innersten  
China« (August Scherl, Berlin). — Ferdinand Feldsigl »Ikarus«;  
Joseph Aug. Lux »Wanderung zu Gott«; Wilfrid Ward »Zur  
unrechten Zeit«; Florence L. Barclay »Die Scheidewand« (Ferd.  
Schöningh, Paderborn). — Jürgen Falk-Röhne »Die Frau  
Konful« (J. F. Steinkopf, Stuttgart).

### Leipzig.

Mitteldeutsche Rundfunk A.-G., Leipzig, Markt 4.  
Dienstag, den 8. März, 6,05—6,30 Uhr nachm.

Sophus Michaelis »Das Himmelschiff« (S. Fischer Verlag,  
Berlin). — Hans Janowitz »Jazz« (Verlag »Die Schmiedes«,  
Berlin). — »Die neue Rundschau« Märzheft (S. Fischer Verlag,  
Berlin).

Freitag, den 11. März, 6,05—6,30 Uhr nachm.

Alfred Brust »Die verlorene Erde«; Paul Ernst »Der Schatz im  
Morgenbrotstal« (Horen-Verlag, Berlin).

### München.

Süddeutscher Rundfunk, München.

Sonntag, den 6. März, 5,45 Uhr nachm.

Bücherfunk, Rußland und wir. »Jden-Zeller, Weg der Tränen«  
11 Jahre verschollen in Sibirien (Philipp Reclam jun., Leipzig)  
Zum übrigen Wochenprogramm bringt die »Deutsche Stunde  
in Bayern« einen ausführlichen Literaturnachweis.

### Münster.

Westdeutscher Rundfunk A.-G., Münster i. W., Albersloher Weg 31  
Montag, den 7. März, 4,00—4,30 Uhr nachm.

»Belhagen & Klafings Monatshefte« (Belhagen & Klafing,  
Leipzig).

Donnerstag, den 10. März, 4,00—4,30 Uhr nachm.

Gustav Kohn »Jugendsehnen«; Gustav Kohn »Mannesstreben«  
(Fr. W. Grunow, Leipzig). — Paul Mühsam »Sonette aus  
der Einsamkeit« (L. Heege, Schweidnitz). — Wilhelm Heinitz  
»Arabischer Diwan« (E. Boyesen, Hamburg).