



Albert Langen

Verlag
für Literatur und Kunst
München



Zur Aufführung

die am 30. März gleichzeitig in

**Bremen, Danzig, Düsseldorf, Hannover,
Karlsruhe, Köln a. Rh., Lübeck**

stattfindet, erscheint rechtzeitig:

Hanns Johst Thomas Paine

Schauspiel

Preis geheftet 3 Mark, in Leinen gebunden 5 Mark

Dieser „Thomas Paine“ ist schon im Manuskript von mehreren hervorragenden deutschen Bühnen zur gemeinsamen Aufführung erworben worden. Und das kann niemand wundern, ist es doch ein Werk, das aussieht wie aus Stein geformt, und dem man die Dauerbarkeit des Steines voraussetzen kann. — Wir erleben hier ein Schicksal, das uns nahe geht, ein Schicksal, das ein „ewiges Antlitz“ hat. — Thomas Paine, Journalist zur Zeit des amerikanischen Befreiungskrieges, dessen Leben und Sterben hier in jähem Lichtfalle, in graufiger Dunkelheit an uns vorüberzieht, Thomas Paine, der Verfasser des „Gesunden Menschenverstandes“, der das junge Amerika mit wilder Begeisterung in die Freiheit riß, hat das seltsamste Los gehabt, das einem glühenden Republikaner werden kann: als Royalist zum Tod durch die Guillotine verurteilt zu werden. Er, der „Ehrenbürger der französischen Revolution“, der nach Frankreich kam, um freundschaftliche Verträge mit der jungen Bruder-Republic anzuknüpfen, dessen Menschlichkeit es aber nicht mit ansehen mochte, daß „Louis Capet“ sein gemartertes Haupt unter das Fallbeil

lege, er wollte diesen lebendigen Leichnam zum Leben wecken, ihm die Sonne der amerikanischen Freiheit in die Augen scheinen lassen und — entfesselte dadurch die mordende Wut der Croupale. — In Amerika glaubte man Thomas Paine längst hingerichtet. Er hat aber „nur“ sieben Jahre im Gefängnis gelegen. Seine Begnadigung nach dieser Zeit faßt er zuerst als Werk Amerikas auf. Als er begreifen muß, daß seine alten Kameraden, Green, Washington, tot sind, und daß man in der Heimat selbst seinen Namen vergessen hat, raß er in die Freiheit des Todes, wie einst in die seines Landes. — Aber die Idee, die er verkörperte, triumphiert. Sein Siegeslied von den Flüssen, den Sternen, der Jugend Amerikas jauchzt über seiner unbekanntem Leiche, macht Lebendige und Tote zu Kameraden. — Dieses Werk hat den heißen Atem des Siegers. Gestalten sind darin, die man nicht mehr vergessen wird. Es ist ein brausendes Lied von der Schönheit und Furchtbarkeit des Lebens, seiner furchtbaren Schönheit.

== Das Schauspiel ist außerdem bereits von zahlreichen weiteren Bühnen zur Aufführung angenommen. ==

2 Probeexemplare bar mit 50%; wir liefern sonst nur bar mit 35% und 11/10.
In Kommission bei gleichzeitiger Barbestellung.

Ⓢ Die Auslieferung für Österreich, Ungarn, Jugoslawien, Bulgarien und Rumänien erfolgt nur durch die Sallmayer'sche Buchhandlung, Wien I, Neuer Markt 6 Ⓢ