

Soeben wurde ausgegeben:

MAX LIEBERMANN

NEUN STEINZEICHNUNGEN

Acht mit der Handpresse auf China gedruckte, vom Künstler signierte Steinzeichnungen in einem Ganzpergamentkasten, auf dessen Deckel eine neunte, farbige Lithographie gedruckt ist. Einmalige Auflage von 60 nummerierten Exemplaren.

PREIS M. 250.—

*

Ein illustrierter Prospekt, der eine Faksimile-Wiedergabe der mehrfarbigen Deckellithographie enthält, steht auf Wunsch zur Verfügung

*

Diese Lithographien Liebermanns unterscheiden sich von allen seinen früheren grundlegend dadurch, daß sie der Künstler entgegen seiner sonstigen Gewohnheit nach der Natur unmittelbar auf den Stein zeichnete; es wurde daher keinerlei Umdruckverfahren angewandt. So sind diese Lithographien in der Auffassung wie in der Technik von größter Unmittelbarkeit. Die Titel der einzelnen Blätter lauten: 1. Landschaft am Wannsee (auf dem Deckel). 2. Selbstbildnis mit Mütze. 3. Frauenbildnis. 4. Bildnis Karl Scheffler. 5. Allee in Wannsee. 6. Liebesszene. 7. Badende. 8. Wärterin mit Kind. 9. Konzert.

Ⓜ

BRUNO CASSIRER · VERLAG · BERLIN