

Das **4. Beethoven-Heft** der

MUSIK

(April 1927 — Eröffnungsheft des III. Vierteljahrs)

erscheint am **26. März** und enthält:

Ein neuentdeckter Beethoven-Brief

- Erstmalig herausgegeben und erläutert von Karl Josef Friedrich
 Was uns durch Beethovens vorzeitigen Tod verlorenging . . von Konrad Huschke
 Beethovens Homer-Studien von Hans Boettcher
 Zur strittigen Textstelle in der 9. Sinfonie von Max Unger
 Beethoven, Baden, Biedermeier von Alfred von Ehrmann
 Beethoven im Roman und in der Novelle von Paul Bülow
 Beethovens Letters in America von Max Unger

25 Abbildungen

Der neuentdeckte Brief Beethovens in Faksimile; Eine unbekannte Skizze zu einer Homer-Komposition; Eine Partiturseite des Schlußsatzes der IX. Sinfonie mit 5 später gestrichenen Takten (im Stich); Ein Jugendporträt von Straub nach dem Schattenriß des 16jährigen Beethoven; Das Geburtszimmer mit Vorflur; Spieltisch der alten Orgel in der Minoritenkirche in Bonn; Ansichten von 3 Beethoven-Stätten in Baden; Gneixendorf (2 Abbildungen) und das Schwarzschanterhaus nach einem Aquarell; Bildnisse der drei Ärzte an des Meisters Sterbelager; Beethovens letzte Unterschrift; Beethoven auf dem Totenbett, Zeichnung von Danhauser; Die Totenmaske und der Schädel (4 Abbildungen); Das erste Grab; Das Wiener Sterberegister; Einladung zur Bonner Totenfeier (Faksimile); Die öffentliche Feilbietung der Hinterlassenschaft Beethovens (Faksimile)

Preis des Heftes M 2.—, vierteljährlich M 5.—

Ⓜ

Lieferungsbedingungen:

1 bis 9 Exempl. mit 35%, 10 und mehr Exempl. mit 40%. Wir liefern jedem Kollegen, auch den Angestellten 1 Exemplar zum eigenen Gebrauch mit 50%. Bei Postabonnement erfolgt die Rückvergütung auf die eingezahlten Beträge nach unseren Staffelsätzen sofort nach Eingang der Postquittung

Deutsche Verlags-Anstalt Stuttgart Berlin Leipzig