



Für die Reise nach

Italien

bringen wir nachstehende Werke in Erinnerung

Max Dvorak

Geschichte der italienischen Kunst im Zeitalter der Renaissance

Mit 97 Abbildungen. Leinen M. 20.—, Halbleder M. 24.—

*

Alfred Steiniger: Aus dem unbekanntem Italien. I. Band

Mit 130 Eigenaufnahmen und 2 Kartenskizzen. Leinen M. 9.—

Aus dem Inhalt: Über den Splügen nach Italien / Riviera ponente / Riviera levante
Rimini und San Marino / Loreto / Die Marmorberge von Carrara / Der Monte Amiata
Drei Ausflüge von Rom / Monte Cassino und der Monte Cairo / Die Abruzzen

*

Aus dem unbekanntem Italien. Letzte Folge

Mit 150 Eigenaufnahmen. Geheftet M. 5.—, Halbleinen M. 7.—

Aus dem Inhalt: Urbino / Umbrische Bergstädte / Elba / Aus dem Land
der Etrusker / Sardinien.

*

Für FLORENZ und SIENA

ist unentbehrlicher Führer der reich illustrierte Band:

Frühitalienische Malerei

Band III/IV der Sammlung „Das Bild. Atlanten zur Kunst“

Herausgegeben von Wilhelm Hausenstein. Mit 137 Tafeln. M. 15.—

*

Leonardo da Vinci

von Dmitri Mereschkowski. Mit 19 Abbildungen. Leinen M. 10.—

Der bedeutendste Künstlerroman, zugleich das farbenprächtigste, bewegteste Bild der Renaissance.

*

Zur Vorbereitung auf VENEDIG empfehlen wir das Werk:

Jacopo Tintoretto

von E. v. d. Bercken und August L. Mayer

Zwei Bände mit 212 Abbildungen. Halbleinen M. 25.—

Vorzugsausgabe in Halbleder auf Zandersbütteln M. 50.—



Wenn auf beiliegendem Bestellzettel bis zum 15. April bestellt, 40%

R. Piper & Co. / Verlag / München