

- J. J. Schreiber, Verlag in Ehlingen.** 2739
Kopp-Römhildt, Gertr.: Osterhasen-Schabernad. Ein Osterbilderbuch. Hwbb. 2.80.
- Anton Schroll & Co. G. m. b. H. in Wien.** 2735
*Sobotka, Georg: Die Bildhauerei der Barockzeit. Aus dem Nachlaß hrsg. v. Hans Tiege. Substr.-Pr. bis zum Erscheinen, Hwbb. 9.—; später 12.—.
- J. G. Speidel'sche Verlagsbuchhandlung in Wien.** 2772
*Buffon, Paul: Sylvestert. Eine Sommergeschichte. Roman. 1. bis 5. Aufl. 3.25; Hwbb. 5.50.
- Herbert Stuffer Verlag in Berlin.** 2757
Roerschlin, Elsa: Das rote Pferd. Ein Kinderbuch. Hwbb. 4.20.
- Verlag »Der Handschuh« in Wien. (Auslieferung Otto Klemm in Leipzig.)** 2755
Handschuh, Der. Hrsg.: Vladimir Hartlieb. Doppelheft 5/6. —.70.
- Verlag Welt-Magazin G. m. b. H. (Otto Weber Verlag) in Berlin.** 2774
*Welt-Magazin. Aprilheft. 1.—.
- Friedr. Vieweg & Sohn A.-G. in Braunschweig.** 2751
Chwolson, O. D.: Die Physik 1914—1926. 17 ausgewählte Artikel. 35.—; geb. 38.—.
- J. J. Weber in Leipzig.** 2762
*Hausenberg, Margarete: Matthias Grünwald im Wandel der deutschen Kunstanschauung. 6.—; geb. 7.—.

Erschienenene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

Band. = Bandoneon.	Mdlncq. = Mandolinquartett.
Frch. = Frauenchor.	Mch. = Männerchor.
gCh. = gemischter Chor.	S = Sopran.
Ges. = Gesang.	SO = Salonorchester.
Mdlne. = Mandoline.	St. = Stimme.
Mdlnc. = Mandolinchor.	Z. = Zither.

Albert Auer in Stuttgart.

Rittmann, F., Frisch auf! Es grüßt der Sonnenschein. Wanderlied für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.

A. J. Benjamin in Leipzig.

Drdla, Fr., Sérénade No. 1 für V.cello u. Pfte. bearb. von H. Becker. *M* 1.50.

Gilbert, J., Der Lebenskünstler. Operette. Daraus: Ja, nur für mich bist du geboren. Foxtr. für SO. mit Jazz-St. bearb. von H. v. Platen. *M* 2.—, für Viol., V.obl., V.cello und Pfte. bearb. von H. v. Platen. *M* 1.20. — Such dein Glück nicht in den Sternen. Blues mit Foxtr. Chorus für SO. mit Jazz-St. bearb. von H. v. Platen. *M* 2.—, für Viol., V.obl., V.cello und Pfte. bearb. von H. v. Platen. *M* 1.20.

Platen, Hartwig v., Lucky hours. American shimmy serenade für Viol. oder Mdlne. *M* —.30.

Stept, H., Heimat. Foxtr.-Lied für Viol. oder Mdlne. *M* —.30.

Zitherspielers Lieblinge. H. XXI. Album für Wiener Stimmung, bearb. von Th. F. Schild. *M* 2.—.

Richard Birnbach in Berlin.

Siede, L., Die kleine Patrouille. Charakterstück für Orch. *M* 2.50, für SO. *M* 1.50.

Yoshitomo, Ostasiatische Suite für Orch. *M* 4.50, für SO. *M* 3.—.

Bosworth & Co. in Leipzig.

Arenskij, A., Op. 73. Trio fmoll für Pfte., Viol., V.cello *M* 6.—.

Basque, A. de, Elefantenparade. Für Orch. *M* 3.—, für SO. *M* 2.40.

Beer, L. J., Op. 56. Im goldenen Sonnenschein. 9 kl. Stücke für Pfte. zu 4 Hdn. *M* 2.—.

Bosworths internationales Kino-Orchester. Bd. 2 (J. Engelman) Nr. 7. Lustiges Allegro. 8. Leidenschaftliche Szenen. 9. Geheimnisvolle Szenen. 10. Liebesszenen. 11. Agitato. 12. Traum, Kummer, Schwermut für Orch. je *M* 3.—, für SO. je *M* 2.40.

Carver, P., The penguins picnic. A pizzicato interlude. Für kl. Orch. *M* 2.40, für SO. *M* 2.—.

Clarke, C., Auf blumigen Wegen. Réverie für Orch. *M* 2.40, für SO. *M* 2.—.

— Gondoliers Liebestied. Für Pfte. *M* 1.50.

Haydn, J., Sinfonie Ddur. Daraus: Andante für Viol. und Pfte. bearb. von L. Godowsky. *M* 1.20. — Menuetto für Viol. und Pfte. bearb. von L. Godowsky. *M* 1.20.

Ketèlbey, A. W., Jungle drums. Patrol. für Orch. *M* 4.—, für SO. *M* 3.—.

Liszt, Fr., Liebesträume Nr. 3. Für Viol. und Pfte. bearb. von L. Godowsky. *M* 1.20.

Lovell, H. G., Reflections of autumn. Für Orch. bearb. von H. Bath. *M* 2.40, für SO. bearb. von H. Bath. *M* 1.80.

Mazas, J. F., Op. 38. Douze petits Duos p. 2 Viol. Rev. Fr. Meyer. Vol. 1, 2. Je *M* 1.—.

Morena, C., Op. 164. Ein Souper bei Suppé. Potp. für Orch. *M* 5.—, für SO. *M* 4.—.

Mussestunden. Gefällige Vortragsstücke für Pfte. zu 4 Hdn. Bd. 3 *M* 2.—.

Paradies, P. D., Tokkata. Für Viol. und Pfte. bearb. von L. Godowsky. *M* 1.20.

Protiwinsky, H., Von Bach bis Schumann. Eine Auswahl klassischer und romantischer Kompositionen. Für Pfte. bearb. Bd. 2. *M* 2.50.

Scarlatti, D., Suite in Fdur No. 3. Daraus: Gigue für Viol. und Pfte. bearb. von L. Godowsky. *M* 1.20. — Siciliano. Für Viol. und Pfte. bearb. von L. Godowsky. *M* 1.20.

Schlagobers. Album moderner Vortragsstücke für Z. *M* 1.80.

Suppé, Fr. v., Dichter und Bauer. Ouv. für kl. Orch. bearb. von E. Tavan. *M* 4.—, für SO. bearb. von E. Tavan. *M* 3.—.

Tapp, Frank, Wald-Echos für Orch. bearb. von A. W. Leggett. *M* 2.40, für SO. bearb. von A. W. Leggett. *M* 2.—.

Wagner, H., Op. 59, 2. Frühlingslied für Frch. mit Pfte.-Begl. Part. *M* 1.50, St. kplt. *M* 1.—.

Wolff, E. J., Op. 3, 3. Irmelin Rose. Für Orch. bearb. von J. Némethi. *M* 2.40, für SO. bearb. von J. Némethi. *M* 1.80.

Drei Masken Verlag in Berlin.

Krome, H., Der Wirt vom Heidekrug. Lied und Foxtr. Ausg. für SO. mit Jazz-St. *M* 2.—, für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.

Lehár, F., Der Zarewitsch. Operette. Daraus: Heute Abend komm ich zu dir. Onestep für SO. mit Jazz-St. bearb. von F. Ralph. *M* 2.—. — Napolitana. Lied für SO. mit Jazz-St. bearb. von F. Ralph. *M* 2.—. — Trink man auf du und du. Tango für SO. mit Jazz-St. bearb. von F. Ralph. *M* 2.—. — H. 1. Für Ges. mit Pfte.: Willst du? Lied. — Trink man auf du und du. Tango. — Hab nur dich allein. Valse bost. — Heute Abend komm ich zu dir. Onestep. — Ich bin verliebt. Walzerlied. *M* 2.50. — H. 2. Für Ges. mit Pfte.: Napolitana. Lied. — Wengerka. Foxtr. — Einer wird kommen. Lied. — Täglich frische, heiße Liebe. Foxtr. *M* 2.50.

Edition Accord in Prag.

Beneš, Jara, Schützenfest-Marsch. Für Harm.-Mus. qu. 8°. Bearb. von E. Maiwald. *M* 2.—.

— Shimmy international für Harm.-Mus. Bearb. von B. Leopold. Ferner Werau, A. M., Im Café zum Taubenschlag. Shimmy-Fox für Harm.-Mus. Bearb. von E. Maiwald. qu. 8° kplt. *M* 2.—.

Edition Brüll in Berlin.

Doelle, F., Die Sünden der Welt. Daraus: Ein kleines Schäferstündchen für Ges. mit Pfte. *M* 1.80, für SO. mit Jazz-St. bearb. von N. Dostal. *M* 1.80.

Johns, Brooke, u. Perkins, Ray, Die Sünden d. Welt. Revue. Daraus: Tessie verlieb dich nicht. Foxtr. für SO. mit Jazz-St. bearb. von G. Martine. *M* 1.80, für Ges. mit Pfte. m. dtsh.-engl. Text *M* 1.80.

Klein, James, u. Doelle, Fr., Die Sünden der Welt. Revue. Daraus: Das ist Berlin. Gr. Marsch für SO. mit Jazz-St. bearb. von N. Dostal. *M* 1.80, für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.

Mungo, B. de, Die Sünden der Welt. Revue. Daraus: Ich bin nicht geschaffen für Treue. Foxtr. für SO. mit Jazz-St. bearb. von N. Dostal. *M* 1.80, für Ges. mit *M* 1.80.

Rebner, A., Die Sünden der Welt. Revue. Daraus: Theodor, was hast du bloss dabei gedacht? Foxtr. für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.

Rollins, W., Die Sünden der Welt. Revue. Daraus: Mein ganzer Reichtum bist du. Waltz and song für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.

Edition Scala in Wien.

Biron, A. J., Schön ist Lilly. Shimmy für SO. mit Jazz-St. bearb. von S. Geiger. *M* 1.80, für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.