

Geschenkwerke für die Osterzeit

Vorzugs- und Liebhaberausgaben

Oscar Wie
DIE OPER

10. Auflage. Mit 137 Abbildungen und elf handkolorierten
Tafeln, 576 Seiten Lexikonformat
In Halbleinen 25.— RM, in Halbleder 35.— RM

Gerhart Hauptmann
ANNA

Ein ländliches Liebesgedicht
Liebhaberausgabe in Großquartformat. Auf schönem Velin-
Haderpapier in Weiß-Fraktur gedruckt, mit mehrfarbig
lithographiertem Voratz und einer Titel-Steinradierung
von E. R. Weiß. Einband und Drucklegung von E. R. Weiß
In Halbpergament 12.— RM

FASCHING

Eine Studie
Einmalige numerierte und vom Dichter signierte Vorzugs-
ausgabe in 450 Exemplaren auf Büttenpapier mit 12 Origin-
allithographien von Alfred Kubin

Nr. 1—50 in Ganzpergament gebunden, die Lithographien vom
Künstler signiert, 120.— RM
Nr. 51—450 in Halbleder, das erste Blatt vom Künstler signiert
25.— RM

DER KETZER VON SOANA

Erzählung
Mit 14 Radierungen von Hans Meid
Einmalige numerierte und vom Dichter signierte Vorzugs-
ausgabe in 130 Exemplaren, aus der Fleischmann-Antiqua
vom Jahre 1732, auf handgeschöpftem Büttenpapier gedruckt

In provisorischem Pappband 110.— RM
In Ganzpergament 150.— RM

Liebhaberausgabe in Großquartformat
Gebunden 12.— RM, in Halbpergament 15.— RM

Hermann Hesse
KNULP

Drei Geschichten aus dem Leben Knulps
Mit 16 Steinzeichnungen von Karl Walfer. 360 numerierte,
von Karl Walfer signierte Exemplare in einer einmaligen
Auflage auf Büttenpapier gedruckt

In Halbfranzband 50.— RM

50 Exemplare der 16 Steinzeichnungen von Karl Walfer
auf Büttenpapier, auf der Handpresse abgezogen, jedes Blatt
vom Künstler signiert

In kostbar gearbeiteter Halbledermappe 50.— RM

Arthur Holtscher
DER NARRENBAEDEKER

Aufzeichnungen aus Paris und London
Mit 15 Holzschnitten von Frans Masereel
Vorzugsausgabe in 300 Exemplaren auf Büttenpapier
Nr. 1—50 mit einer Mappe, die je einen Handabzug der Holzschnitte
auf Japan mit Masereels Unterschrift enthält, in Ganzpergament
100.— RM
Nr. 51—300 ohne die Mappe, der Druckvermerk von Frans Masereel
unterschrieben, in Halbpergament 20.— RM

Thomas Mann
DER TOD IN VENEDIG

Liebhaberausgabe in Großquartformat
In Halbpergament 15.— RM

UNORDNUNG UND FRÜHES LEID

Novelle
Vorzugsausgabe in 300 Exemplaren auf getöntem Bütten-
papier. Mit einer radierten, auf der Handpresse abgezogenen
Titelvignette von Karl Walfer. Einband, Voratz und Schutz-
karton nach vielfarbigen Entwürfen von Karl Walfer
In Ganzleder 25.— RM

Bernard Shaw
DIE HEILIGE JOHANNA

Dramatische Chronik in sechs Szenen und einem Epilog.
Festaussgabe zur 50. Auflage mit 8 Steinradierungen von
George G. Kobbe

In Ganzleinen 12.50 RM
150 Exemplare numeriert und vom Künstler auf allen Graphikblättern
signiert, in Halbpergament 25.— RM

Walt Whitman
GRASHALME

Neue Auswahl, übersetzt und eingeleitet von Hans Reifiger
Liebhaberausgabe in Großquartformat
In Edelpappband 12.— RM, in Halbpergament 15.— RM

Oscar Wilde
EPISTOLA:
IN CARCERE ET VINCULIS

Deutsch von Max Meyerfeld. I. numerierte Auflage
Nr. 1—100 in Ganzpergament 40.— RM
Nr. 101—1000 in Halbpergament 15.— RM

S. Fischer · Verlag · Berlin

Auslieferung: Leipzig C 1, Rathausstraße 42

