

WANDLUNG DER FORM IM XX. JAHRHUNDERT

111 ABBILDUNGEN

zusammengestellt und mit einer Einleitung versehen von
ERNST KROPP

BÜCHER DER FORM V. BAND

im Auftrag des Deutschen Werkbundes herausgegeben von
DR. WALTER RIEZLER

**PREIS
KARTONIERT
10.— M.**

**Rabatt 35% u. 11/10
à c. 25% Rabatt**

Z

Ein Buch, das Epoche machen muß, sobald es in seiner Bedeutung erkannt ist. Die oft als höchste Errungenschaft des menschlichen Geistes gepriesene, ebenso oft als Vernichterin seelischer Werte geschmähte Technik wird hier zum erstenmal in den lebendigen Zusammenhang des Weltgeschehens, der Weltentwicklung hineingestellt. Für Kropp ist die Technik nicht wie für Spengler letzter Ausklang und Vorbote des Untergangs der faustisch-abendländischen Kultur, sondern Etappe auf dem Wege der Menschheit zu ihrem unbekanntem Ziel. Von der Bedeutung des Augenblicks zeugt die neue Form, die durch die Technik in die Welt kommt: nach Kropps Überzeugung erleben wir jetzt das Eindringen der starren Form, wie wir sie aus der Insektenwelt kennen, in das Reich der menschlichen Kultur, die bisher durchaus von der weichen, schmiegsamen Form der Säugetiere beherrscht war. Dieser Gedanke ist eine wirkliche Entdeckung, und es ist kein Wunder, daß der Verfasser ihn mit fast religiöser Eindringlichkeit verkündigt. Die Folgerungen, die sich daraus ergeben, sind von größter Wichtigkeit. Kropp fordert den Neuaufbau unserer ganzen Formenwelt, nicht nur der technischen, an deren Entwicklungsfähigkeit bis zu lebendigster Schönheit er glaubt, sondern auch der architektonischen und kunstgewerblichen, und zwar auf dem Wege des natürlichen Formwerdens, wie wir es aus dem Gestaltungs- und Schmucktrieb der Natur kennen. Hierbei ergeben sich Folgerungen, die für fast alle Fragen der bildenden Kunst von größter Bedeutung sind. Jeder Ingenieur wird aus dem Buche reichste Anregung und tiefste Erkenntnis gewinnen können, ebenso aber auch jeder Künstler und Kunstfreund, dem die Problematik unserer heutigen Kunst zu schaffen macht und der nach Wegen in eine klarere Zukunft sucht.

VERLAG HERMANN RECKENDORF / BERLIN W 35
AUSLIEFERUNG: K. F. KOEHLER, LEIPZIG

ALS OSTER-GESCHENK:

GOETHE VON F. GUNDOLF

ZWÖLFTE AUFLAGE: 41.—45. TAUSEND

50¼ Bogen Groß-Oktav auf bestem holzfreiem Papier.
In dunkelblau Buckram M. 18.—, in braun Halbleder (Kalb)
M. 25.—, in braun Ganzleder M. 35.—. Alle drei Einbände
haben Goldprägung und die Lederbände Goldschnitt.

„Kein anderes Buch der gesamten Literatur über Goethe kann sich mit diesem vergleichen. Keines erglimmt einen gleich hohen Standpunkt, von dem aus es seinen Gegenstand betrachtet. Es ist, sagen wir's offen, das erste Buch über Goethe, das Goethes würdig ist.“

Prof. J. Fränkel im „Berner Bund“

Z

GEORG BONDI IN BERLIN W

Wenn auf diesem Zettel bestellt 35% Rabatt und 11/10
Ein gebundenes Exemplar fürs Lager mit 40%

DER BLUTIGE DICHTER

Roman von

Desider Kosztolányi

mit einem Vorwort von
Thomas Mann

Ein ungeahntes Buch

Ein Werk, das mehr ist
als ein Produkt der Kul-
tur und eines nationalen
oder selbst europäischen
Niveaus — so urteilt

THOMAS MANN

Broschiert M 5.—, Ganzleinen M 7.50

Z

a. Flei

Z

a. Flei

**IRIS-VERLAG
FRANKFURT AM MAIN**