

Seliand-Verlag in Kiel. 3052
 Christiansen, Wilh.: Hört zu! Gleichnisartige Erzählungen f. das Konfirmationsalter. Zwbb. 5.—
 Liederbuch f. Schleswig-Holstein. Des schleswig-holsteinischen Liederbuches 4. u. 5. Aufl. Zwbb. 1.50.
 Schriftenreihe des ev. Landeselternbundes Schleswig-Holstein. 1. Bd. Mendtorff, Heint.: Die Gewissenspflicht der Kirche gegenüber der Schule. — 60.

Johannes Herrmann in Zwickau. 3038
 Rocholl, Wini: Allerlei vom Has'. 16 bunte Bilder u. lustige Verse. Kart. 1.60; geb. 2.25.

Reimar Hobbing in Berlin. 3063
 *Siegert, Rob., u. Bertsch: Handels- u. zollpolitische Fragen der Gegenwart. Beiträge zur internationalen Wirtschaftskonferenz. 3.60.

Köhler & Krüger Verlag in Hamburg. 3064
 Rothenburg, Walt.: Käppen Kiezer. (Zwölf heuse Soken mit Jonni Immerblau.) Kart. —.90.

R. Löwit Verlag in Wien. 3049
 Ramus, Pierre: Die Irrlehre des Marxismus im Bereich des Sozialismus u. Proletariats. 4.—; Pappbd. 5.—; Zwbb. 6.—.

E. S. Mittler & Sohn, Verlag in Berlin. 3060
 *Veröffentlichungen des Ausschusses zur Untersuchung der Erzeugungs- u. Absatzbedingungen der deutschen Wirtschaft (Enquete-Ausschuss).
 Allgemeiner Teil. 1. Bd. 3.65; geb. 4.65.
 Verhandlungen u. Berichte des IV. Unterausschusses f. Arbeitsleistung: Wirkung v. Arbeitszeit u. Arbeitslohn auf die Arbeitsleistung. 1. Bd. 6.50; geb. 7.50.

Muth'sche Verlagsbuchhandlung in Stuttgart. 3064
 *Reichsam, D. S.: Wie werde ich bilanzsicher? Kart. 2.—.

Morig Verles in Wien. 3065
 Glas, Frdr.: Das Getreide-Zeitgeschäft. 1.60.
 Kemény, Georg: Die Volkswirtschaft Ungarns im Jahre 1926. 9.—.

Ernst Rowohlt Verlag in Berlin. 3039
 Ehrenstein, Alb.: Menschen u. Affen. 3. Lauf. 5.—; Pappbd. 6.—; Zwbb. 6.50.

J. L. Schrag Verlag in Nürnberg. 3068
 Liebhaber-Ausgaben, Nürnberger.
 *Wassermann, Jak.: Das Amulett. Zwbb. 2.80.

L. Staackmann Verlag in Leipzig. 3066, 67
 *Ertl, Emil: Die Naturfeier. Sieben kleine Novellen. 3.50; Zwbb. 5.—.

Tauffig & Tauffig in Prag. 3065
 Ries, John: Was ist Syntax? Ein kritischer Versuch. 2. Aufl. 8.—.

Verlagsanstalt Alexander Koch G. m. b. H. in Darmstadt. 3061
 Kunst u. Dekoration, Deutsche. Aprilheft 1927. 2.50.

Theodor Weicher in Leipzig. 3041
 Studien, Leipziger rechtswissenschaftliche.
 21. Heft. Richter, Eug.: Die Einrichtungen der kassenärztlichen Selbstverwaltung. 4.50.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

Band = Bandoneon.	Mdnqu. = Mandolinenquartett.
Frch. = Frauenchor.	Mch. = Männerchor.
gCh. = gemischter Chor.	S = Sopran.
Ges. = Gesang.	SO = Salonorchester.
Mdln. = Mandoline.	St. = Stimme.
Mdnch. = Mandolinenchor.	Z. = Zither.

Alberti-Verlag in Berlin.

Santly, Jos. H., There's yes! yes! in your eyes: Dein Aug' sagt: Ich bin Dein. Für SO. mit Jazz-St. M 1.80.

Apollo-Verlag in Berlin.

Conradi, A., Das schönste Mädchen im Städtchen. Komische Oper. Daraus: Ouv. Für SO. bearb. von P. Lincke. M 2.50.
 Krüger, R., Orientalische Ballet-Suite. Für SO. bearb. von P. Lincke. M 5.—.
 Lincke, P., Diabolo-Galopp. Spute dich. Galopp für SO. Kplt. M 2.—.
 — Ouv. zu einer Komödie für Orch. M 4.—.
 — Ouv. zu einer Tragödie für Orch. M 4.—.

Bärenreiter-Verlag in Augsburg.

Schlenso, M., Sechs kleine Stücke, eine Passacaglia und eine Partita für 2 Viol. Zum Spiel für Anfänger und als Vorschule zur klass. Duett-Musik. Kart. M 2.40.

Max Beck, Verlag in Leipzig.

May, H., Drei Mädel von heute. Operette in 3 Akten. Daraus: Ich fang im Haus mir kein Verhältnis an. Shimmylied für SO. mit Jazz-St. M 1.80. — In der Einzahl kann ich nicht lieben. Shimmylied für SO. mit Jazz-St. M 1.80. — Im blauen Stern. Paso doble für SO. mit Jazz-St. M 1.80. — Klav. ausz. Preis n. Vereinbarung. — Othello. Marschlied für SO. mit Jazz-St. M 1.80. — Maxe Kohn. Shimmylied für SO. mit Jazz-St. M 1.80. — Sei doch nur ein kleines bisschen lieb zu mir. Für SO. mit Jazz-St. M 1.80.

Bellmann & Thümer in Waldheim i. Sa.

Franz, A., Douzy Marsch. Parademarsch des ehem. Kgl. Sächs. Ulanen-Reg. 17 in Oschatz. Für Orch. bearb. von M. Meissner. M 2.—, für SO. bearb. von M. Meissner. M 1.80.
 Sahán, J., Chinesische Hofball-Quadrille für SO. M 3.—.

A. J. Benjamin in Leipzig.

Delibes, L., Kassya. Oper. Daraus: Ballettszenen für gr. Orch. bearb. von L. Weninger. M 7.50, für kl. Orch. bearb. von L. Weninger. M 6.—, für SO. bearb. von L. Weninger. M 4.50, für Salonquart. M 2.75.

Král, J. N., Op. 86. Hoch Habsburg. Marsch für Pfte. M —.40.
 Schebek, J., Op. 27. Einsamkeit. Notturmo für Orch. bearb. von P. Lehnert. M 3.—, für kl. Orch. bearb. von P. Lehnert. M 2.50, für SO. bearb. von P. Lehnert. M 1.80, für Salonquart. bearb. von P. Lehnert. M 1.—.

Thomas, K., Mignon. Oper. Daraus: Potp. für Viol. bearb. von A. Seybold. M —.75, für Viol. und Pfte. bearb. von A. Seybold. M 2.—, für Viol., V.cello und Pfte. bearb. von A. Seybold. M 2.50, für 2 Viol. und Pfte. bearb. von A. Seybold. M 2.50, für 2 Viol., V.cello und Pfte. bearb. von A. Seybold. M 3.—.

H. Bohne in Konstanz.

Steinbeck, H., Op. 25. Kornblumen. Tonstück für Orch. mit beil. Pfte.-St. M 2.25, für SO. mit 2 Viol. 1 M 1.80.

Bosworth & Co. in Leipzig.

Košt'ál, Erno, Op. 47. Albanische Suite für Orch. bearb. von B. Leopold. M 6.—, für SO. bearb. von B. Leopold. M 5.—.
 Wagner, R., Lohengrin. Musikdrama. Daraus: Fantasie für Orch. von Jos. Némethi. M 5.—, für SO. von J. Némethi. M 4.—.
 Walton, A. E., Kleine damaszener Rose. Intermezzo für Orch. M 2.40, für SO. M 2.—.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Bach, J. S., Kantate No. 63. Christen ätzt diesen Tag. (Ausg. der neuen Bachgesellschaft.) Cemb.-St. bearb. von M. Seiffert. M 3.—, Org.-St. bearb. von M. Seiffert. M 1.50.

Haydn, J., Die Jahreszeiten. Daraus: No. 4. Arie: Schon eilet froh der Ackermann. Für B. und Orch. Part. M 2.—.
 — Die Schöpfung. Oratorium. Daraus: Klav.-Ausz. mit Text bearb. von P. Klengel. Engl. Übers. von M. Roberts, franz. Übers. von A. und E. Boutarel. M 4.—.

Horak, E., Kinderklavierschule. M 5.—.
 Lasso, Orlando di, Sämtliche Werke. 21. Bd. Magnum opus musicum. Lat. Ges. für 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 und 12 St. In Part. gebracht von K. Proske. Teil XI. Für 8, 9, 10 und 12 St. redig. von A. Sandberger. M 20.—.

Mozart, W. A., 6 Deutsche Tänze für Orch. Viol. 1, 2, K.bass je M —.40, 14 Harm.-St. je M —.30, für Pfte. zu 2 Hdn. bearb. von O. Taubmann. M 1.—.

Schubert, Fr., Op. 48. Messe in C für 4 Singst., Orch. und Org., S., A., T., B. St. je M —.60, Viol. 1, 2, V.cello, K.bass je M 1.60, Org.-St. bearb. von E. Mandyczewski. M 3.—, 5 Harm.-St. je M 1.20.

Schütz, H., Historia des Leidens und Sterbens Jesu Christ, bearb. von A. Mendelssohn. St. je M —.60.

Spitta, H., Op. 5. Zwei Fantasien über die Choräle »O Heiland, reiss die Himmel auf«, »Christ ist erstanden«. Für die Org. qu. 8^o M 3.—.

Zilcher, H., Op. 58. Klänge der Nacht. 6 Klavierstücke. M 3.—.

