

Thomas, A., ferner: Mignon. Polonaise der Philine für Pfte. Übertragung in leichtem Stile bearb. von C. Goldmann. M —40. — Raymond. Ouv. für Viol. (Mdine. oder Fl.), bearb. von C. Goldmann. M —40, für Pfte. bearb. von C. Goldmann. Ausg. in 2 Teilen je M —40, für Viol. und Pfte. bearb. von C. Goldmann. M 1.20.

Rühle & Wendling in Leipzig.

Bortniansky, Dem., Jubilate, Amen. Russ. Vespergesang für Mch. bearb. von W. Eckardt. Part. M —60, St. je M —15.

E. Schneiders Buchh., Komm.-Verlag in Kirchberg i. Sa.

Weller, G., Gottes Lob im Weihnachtsliede. 50 meist altkirchbergische Weihnachtslieder mit Noten für 2stg. Gesang. 8° M —50.

K. Scholze Nachf. in Leipzig.

Kormann, H. L., Belcanto. Komische Oper in 1 Akt unter Benutzung der Riehl'schen Novelle »Ovid bei Hofe« von C. Willnau. Daraus: Klav.-Ausz. bearb. von O. Singer. M 12.—.

B. Schott's Söhne in Mainz.

Albinoni, T., Concerto Adur. Für Viol. und Orch. bearb. von Pente. Part. M 6.—, Orch.st. M 8.—, Doubl. je M —80.

Boccherini, L., Concerto en Ré majeur p. Viol. avec accomp. d'orch. Revue et éditée par S. Dushkin. Part. M 6.—, Orch.st. M 8.—, Doubl. je M —80.

Bruckner, A., Klavier-Album bearb. und hrsg. von E. Bornschein. M 2.—.

— Sinfonische Suite II. Für SO. bearb. von L. Artok. M 4.—.

Castrucci, P., Concerto gmoll. Für Viol. und Orch. bearb. von A. Moffat. Orch.st. M 4.—, Doubl. je M —80.

Falla, M. de, Homenaje. Dem Gedächtnis von Debussy für Git. Neue Ausg. von M. Llobet. M 2.—.

Händel, G. F., Concerto gmoll. Für V.cello und Orch. bearb. von W. H. Squire. Orch.st. M 4.—, Doubl. je M —80.

Hindemith, P., Op. 41. Konzertmusik für Blasorch. Part. Auff. Mat. nur leihw.

Humperdinck, E., Hänsel und Gretel. Märchenspiel in 3 Bildern. Daraus: Kurzer Klav.-Ausz. von E. Bornschein. Für Pfte. zu 2 Hdn. mit unterm. Text. M 2.—.

Legnani, L., Op. 250. 6 Capricen für Git. Hrsg. von W. Götze. M 2.—.

Marschner, H., Op. 4. 12 Bagatellen für Git., bearb. und hrsg. von W. Götze. M 2.—.

Molino, Fr., 18 Präludien für Git. bearb. und hrsg. von W. Götze. M 2.—.

Thomas, A., Mignon. Daraus: Titania-Polonaise für SO., bearb. von L. Artok. M 1.50.

— Kennst du das Land. Romanze für SO. bearb. von L. Artok. M 1.50.

Weprik, A., Op. 7. Suite. Für Viol. und Pfte. hrsg. von J. Kilp. M 3.50.

Stürtz A.-G. in Würzburg.

Herbart, Gertrud, und Koch, Markus. Tanzlieder und Liedertänze: a) Ausg. für Pfte. mit Ges. M 2.75. b) Ausg. für Git. od. Laute mit Ges. M 2.75. c) Text-Ausz. mit Erläuterungen. 8° M 2.—.

P. J. Tonger in Köln.

Fleischer, A., Op. 99. Meiner Jugend Traum. Für Mch. Part. M 1.—, St. je M —30.

Volkvereins-Verlag in M.-Gladbach.

Othegraven, A. von, Jahreskränzlein. 31. Volks- und Kinderlieder für MS. und Geige gesetzl. M 3.50.

Pfanner, A., Op. 18. Der schönste Frühling. Geistl. Gesänge für A., Bratsche und Org. Part. und St. Kplt. M 2.—.

Wiener Operettenverlag in Wien.

Ascher, L., Ninon am Scheideweg. Daraus: Marabu. Charleston für SO. mit Jazz-St., bearb. von A. Feldkötter. M 1.50, für Ges. mit Pfte. M 1.50. — Was hat denn das mit der Liebe zu tun. Foxt. für Ges. mit Pfte. M 1.50. — Willst du meine Nichte sein. Shimmy für SO. mit Jazz-St., bearb. von A. Feldkötter. M 1.50, für Ges. mit Pfte. M 1.50.

Hans Willi in Cham (Schweiz).

Breitenbach, F. H., Heinrich v. Ofterdingen. Für gCh. mit Pfte.-Begl. Part. M 2.—, St. je M —25.

Bucher, Fr., Chilbitanz. Für gCh. mit Pfte.-Begl. Part. M 3.—, St. je M —25.

Griesbacher, P., Op. 232. Sechs Pange lingua No. 1—4. Für 4stg. gCh. a capp. No. 5—6. Für 4- und mehrstg. gCh. mit Org. Part. M 2.40. St. zu allen 6 Liedern je M —60, zu No. 1—4 je M —50, zu No. 5—6 je M —30.

Kronenberg, Jg., Gebet des sel. Bruder Klaus. Für gCh. Bl.-Part. M —25.

— Tellinnen. Humor. Szene für 9 oder mehr Damen. Für 3stg. Frch. mit oder ohne Begl. Part. M 4.—, St. je M —20. Texte je M —40.

Meister, C., Op. 67. Engelreigen. Für 2stg. Ch., Viol. und Pfte. Part. M 1.30, St. je M —20.

Meurerer, J. G., Op. 92. Waldkonzert. Walzerrondo für gCh. mit Pfte.-Begl. Part. M 3.—, St. je M —40.

— Op. 93. Quodlibet über heitere Lieder, v. Zybörl. Für gCh. mit Pfte.-Begl. Klav.-Ausz. M 3.—, St. je M —50.

— Op. 96, 1. Maimorgen. Gavotte für gCh. mit Pfte.-Begl. Part. M 3.—, St. je M —25.

— Op. 96, 3. Es kommt ein wundersamer Knab. Für gCh. mit Pfte.-Begl. Part. M 3.—, St. je M —25.

W. Würges in Köln.

Wickenhauser, R., Kirmeslied vom Niederrhein. Alte Volksw. für Mch. bearb. Part. M —60, St. je M —20.

— Tanzlied aus der Rheinpfalz. Volksw. a. d. Jahre 1816 für Mch. Part. M —60, St. je M —20.

Franz Zorn in Nürnberg.

Böhm, M., Op. 9. Kinderlieder zur Weihnacht. Für Ges. mit Pfte. M 1.—.

Züricher Liederbuchanstalt (Pabst, Leipzig) in Zürich.

Pestalozzi, H., Op. 62. Schulkantate. H. Pestalozzi † 17. Febr. 1827. Gedächtnisfeier zur 100. Wiederkehr seines Todestages, ged. und komp. mit Schlussymnus von J. Nater. Klav.-Ausz. M 5.—, Ch.-St. M —50. Textheft 8° M —25.

B. Anzeigen-Teil.

Gerichtliche Bekannmachungen.

Konkurseröffnung.

Über das Vermögen der Buchhändlerin Maria Elisabeth verw. Nicolai, geb. George, in Glauchau, Clementinenstraße 2, Alleinhaberin der Firma **Arno Veschte, Buchhandlung**, Inh. **Maria Nicolai**, in **Glauchau**, Brüderstraße 14/15, wird heute, am 19. März 1927, mittags 12 Uhr, das Konkursverfahren eröffnet. Konkursverwalter: Herr Rechtsanwalt Schneider in Meerane. Anmeldefrist bis zum 20. April 1927. Wahltermin am 8. April 1927, nachmittags 4 Uhr. Prüfungstermin am 3. Mai 1927, nachmittags 4 Uhr. Offener Arrest mit Anzeigepflicht bis zum 20. April 1927.

Kreisgericht Glauchau.

(Deutscher Reichsanzeiger Nr. 70 vom 24. März 1927.)

Geschäftliche Einrichtungen und Veränderungen.

Ich übernahm die Kommission der Firma

**Buchhandlung
William J. Biemer**
Buch- u. Kunsthandlung
(Jurist. u. volkswirtschaftl. Literatur)

Wiesbaden, Adelheidstr. 34

Leipzig, den 21. März 1927.

ROBERT HOFFMANN.

Hierdurch teilen wir dem gesamten Buchhandel höflich mit, daß wir unterm 14. III. 1927 das Bücherlager der **Univ.-Buchhandlung Walter Romber** mit den Fortsetzungen und Lieferungen käuflich erworben haben und das Sortimentsgeschäft unter der Firma **„Walter Romber G.m.b.H.“** weiterführen werden. An Stelle des ausgeschiedenen Geschäftsführers Herrn **Walter Romber** wurde Herr **C. Vorbach**, der sämtliche Anteile unserer Gesellschaft besitzt, zum Geschäftsführer bestellt. Dem Herrn Dr. phil. **Ernst Cloß** wurde Einzelprokura erteilt. Unsere Vertretung in Leipzig liegt in den bewährten Händen der **Fa. G. G. Wallmann**, die auch unseren **WAG**-Verkehr vermitteln wird. Betriebsmittel zur pünktlichen Erledigung unserer Verbindlichkeiten, die uns erster Grundjah ist, stehen uns in ausreichendem Maße zur Verfügung. Referenz: **Dresdner Bank, Fil. Freiburg i. Br.**

Wir bitten die Herren Verleger um ihre fröhl. Unterstützung durch Kontoeröffnung und Übersendung von Katalogen und Neuigkeitsanzeigen.

Walter Romber, G. m. b. H., Freiburg i. Br.

Jeder Buchhändler sende das erste Exemplar jedes, auch des kleinsten Druckwerkes (Buch, Kunstdruck, Zeitschrift usw.), sofort an die Bibliographische Abteilung der Deutschen Bücherei des Börsenvereins zur Aufnahme in die Bibliographie.