

Bücher für Ostern u. Konfirmation!

Kürzlich sind erschienen:

Der Mensch, den niemand kennt. Von Bruce Barton. Aus dem Englischen übersetzt. In künstlerischem Umschlag M. 3.20

Stuttgarter Neues Tagblatt: Ein höchst lehrreiches und lesenswertes Buch über Jesus, von einem Nordamerikaner geschrieben. Das Buch hat den fortwährenden Schwung eines Entdeckers neuer Werte ...

Bis zur Spitze des Mount Everest. Die Besteigung von 1924. Von Oberstleutnant E. F. Norton und anderen Teilnehmern an der Expedition. Deutsch von W. R. Rickmers. Mit 8 vierfarbigen und 24 einfarbigen Tafeln und 2 Karten. Preis in Leinen geb. M. 10.—

Magdeburgische Zeitung, 9. XII. 1926: Der gesamte Text in seinem klaren wissenschaftlichen Stil, nur das Faktische herausarbeitend, auf jede Art belletristischer Umschreibung und stimmungshafter Abweichung verzichtend, gibt von diesem heroischen Versuch, eine vielleicht unlösbare Aufgabe wissenschaftlicher Forschung zu lösen, einen bannenden Eindruck. Das Buch ist ein Musterbeispiel dafür, wie phantastisch, spannungsreich der sachliche Bericht ist, wenn das Unternehmen aus seinem eigenen Wesen Grösse und Gestalt der Wirkung hergibt. Die beigegebenen Abbildungen, Situationsaufnahmen, Bilder der Teilnehmer, grossartige Formationspanoramen ergänzen, zusammen mit acht farbigen Tafeln und zwei Karten, dieses wichtige, einzigartige Werk auf das glücklichste.

Am Hofe der Herzöge von Burgund. Kulturhistorische Bilder von Prof. Dr. Otto Cartellieri. Mit 25 Abbildungen. In Leinen geb. M. 10.—

Westermanns Monatshefte: ... so empfangen wir hier ein zu reinster schlackenloser Kunstform gediehenes Werk, das jeder Laie ohne Mühe und mit ungestörtem Genuss lesen kann. Keine Anmerkungen, keine gelehrten Abschweifungen und Belastungen im Text — die eigentliche Darstellung liest sich wie ein grosser schicksalsreicher kulturgeschichtlicher Roman.

Früher sind erschienen:

Echnaton (Amenophis IV.) König von Ägypten und seine Zeit. Von Arthur Weigall. Deutsch von H. A. J. Kees. Mit 31 Abbildungen auf Kunstdruckpapier (darunter die Hauptstücke aus dem großartigen Fund der Deutsch. Orientgesellschaft in Tell el Amarna). Geb. M. 4.80

Der Türmer: ... Dieses Buch von einem sonst unbekanntem Verfasser ist nicht mehr ganz neu, gar nicht so sensationell wie das goldgleisende Modewerk Carters, aber es ist unleugbar wertvoller und wird auch jenes überleben. Denn strahlend entsteigt ihm eine der ganz grossen Menschheitsideen, eines jener unsterblichen Dramen der Menschenseele, wie es die grossen Dichter für jedes Geschlecht aufs neue gestaltet haben ...

Giotto und die Giotto-Apokryphen. Von Friedrich Rintelen. Zweite, verbesserte Auflage. Mit 42 Tafeln. Geb. M. 8.—

Literarischer Handweiser: Rintelens Giotto gehört zu den wenigen klassischen Büchern, welche die deutsche Kunstwissenschaft besitzt. Fragt man, worauf der starke Eindruck des Werkes beruht, der gleich beim Erscheinen auch von gegnerischer Seite empfunden wurde, so kann man antworten: auf der hohen Moralität der Gesinnung!

Zeichnung, Holzschnitt u. Illustration. Von Ernst Württenberger. Mit 124 Abbildungen. Geb. M. 8.—

Der Zwiebelbisch: Grundlegendes Werk für jeden Freund des Buchgewerbes und der Graphik. Verschwenderisch mit Bilderbeispielen ausgestattet. Überraschend aufschlussreich...

Wie Edward Bok Amerikaner wurde. Eines holländischen Knaben Lebensrückblick nach fünfzig Jahren. Deutsch von Rickmer Rickmers. Mit 7 Bildern. Halbleinen M. 8.—

Hamburger Nachrichten: Ein hochwertiges Lebensbuch. Der Verfasser, der so bescheiden von sich in der dritten Person spricht ... ist ein ungewöhnlicher, hochbegabter Mensch ... Niemals hat sich Edward Bok unlauterer Mittel bedient zur Erreichung seiner Zwecke. Er zeigt sich uns stets als ein vornehmer Mann, beseelt von echter Herzensgüte. Dies Buch stellt sich als kunstvoll geschliffener Edelstein der einschlägigen Literatur dar.

Bar 35% und 11/10; Bestellzettel anbei

Auslieferung für Deutschland durch Fr. Ludw. Herbig,
Leipzig, Inselstr. 20



Benno Schwabe & Co. / Verlag / Basel

415*