

Infolge vorübergehender Behinderung des Verfassers und des Verlagswechsels (früher Verlag Kurt Schroeder, Bonn) verzögerte sich längere Zeit die Fortsetzung des Werkes:

DAS BÜHNENBILD

Ein kulturhistorischer Atlas mit erläuterndem Text von

Dr. Carl Niessen, Priv.-Doz., Köln

Etwa 80 Tafeln (34×39 cm) auf Chromokarton in Klischee- und Lichtdruck und 10 Tafeln in Vierfarbendruck. Jede Tafel 4—8 Abbildungen. In 10 Lieferungen zum **Subskriptionspreis von RM. 10.— ord.** pro Lieferung und einem Textband erscheinend.

Nach dem treffenden Urteil des Theaterintendanten Geh. Rat Dr. h. c. Max Martensteig

„Der Könnecke der Theatergeschichte“

Um die unfreiwillige Verzögerung zu überbrücken, erscheint die nächste Lieferung als **Doppellieferung 3 und 4, auslieferungsbereit anfangs April**. Die weiteren Lieferungen werden in Abständen von 3—4 Monaten regelmäßig folgen. Wir versenden nach der von uns laufend ergänzten Fortsetzungsliste.

Das Werk ist für alle Bühnenleiter, Spielleiter, Schauspieler, Bühnenbildner, Schauspielschulen, theatergeschichtliche und literarhistorische Forschungsinstitute und deren Studenten von grundlegender Wichtigkeit. Daneben kommen auch alle öffentlichen Bibliotheken und die große Zahl der Theaterfreunde als Abnehmer stets in Betracht.

Probelieferungen und illustrierte Prospekte stehen zur Verfügung.

Für unsere Bühnenvertriebsabteilung

erwarben wir vom Verlag Paul Gehly, Köln, alle dramatischen Werke mit Verlagsrechten und Vorräten des durch Aufführung an zahlreichen Deutschen Bühnen schnell bekannt gewordenen Dichters

F. WALTHER ILGES

Das weiße Kätzchen

Ein Lustspiel der Eifersucht RM. 3.—

Uraufführung am Stadttheater Krefeld im Mai 1925, seitdem ständig auf dem Spielplan deutscher Bühnen.

Die Laterne

Ein Schattenspiel RM. 3.—

Uraufführung am Nationaltheater Mannheim im Oktober 1925, seitdem an mehreren anderen Theatern aufgeführt.

Babylon

Das Drama eines Weltuntergangs RM. 3.—

Uraufführung bevorstehend.

Herzog Theodor von Gothland

Trauerspiel von Chr. D. Grabbe

Musivische Umdichtung für die Bühne von F. W. Ilges. Uraufführung am Stadttheater Würzburg im März 1927.

Das Teufelsspiel von der Brille

Ein Akt RM. 2.—

Das Teufelsspiel von der Fürstin Borghese

Ein Akt RM. 1.—

In Vorbereitung ist die Drucklegung des Einakters: **Das türkische Kabinett** und der tragischen Komödie **Gräfin Dubarry**.



FRITZ KLOPP VERLAG G.M. B.H. BONN