Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel

Erscheint werktägl. Bezugspr. (pro Monat) f. Mitgl. ein Stck. kostenl., weit. Stücke z. eig. Bedarf üb. Leipzig od. Postüberweis. 2.50 ℳ. Nichtmitgl. 10.- ℳ. × - Bd.-Bez. haben d. Portok. u. Versandgeb. zu erstatten. Einzel-Nr. Mitgl. 0.20 ℳ, Nichtmitgl. 0.60 ℳ. **Umschlag-Anzeigenpreise:** Mitgl.: Erste S. (nur unget.) 175.— ℳ, 2., 3. u. 4. S.: 1/1 S. 70.— ℳ, ½ S. 39.— ℳ, ¼ S. 20.— ℳ, Nichtmitgl.: 1. S. 350.— ℳ, 2., 3. u. 4. S.: 1/1 S. 140.— ℳ, ½ S. 78.— ℳ, ¼ S. 40.— ℳ, Kleinere Anzeigen als viertelseitige sind auf dem Umschlag unzulässig. — Rabatt wird nicht gewährt. — Beilagen: Weißer Bestellzettelbogen. Sonstige Beilagen werden nicht angenommen. Ausnahmen nur in ganz besonderen Fällen. — Rationierung des Börsenblattraumes, sowie Preissteigerungen auch ohne besondere Mitteilungen im Einzelfall jederzeit vorbehalten. — Belegausschnitte nur auf Verlangen. — Beiderseitiger Erfüllungsort: Leipzig.
Bank: ADCA, Leipzig – Postsch.-Kto.: 13463 – Fernspr.: Sammel-Nr. 70856 – Tel.-Adr.: Buchbörse

Eigentum des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig

Umschlag zu Nr. 84. Leipzig, Sonnabend den 9. April 1927. **94. Jahrgang.**

Sie können ruhig

einige Exemplare der nachstehend genannten Werke bestellen, denn sie sind leicht zu verkaufen und keine Ladenhüter. Beachten Sie unser **Vorzugsangebot** auf beiliegendem Bestellzettel.

Das Wort zum Lied

Dieses Buch enthält **2000** Texte der beliebtesten Konzertlieder und Arien. Es ist das einzige **Nachschlagewerk** für Rundfunkhörer und Grammophonfreunde. Elegant in Ganzleinen gebunden M. **4.—**, Grossoktav, 360 Seiten.

Das neue Klavieralbum: Musikperlen

30 Stücke, hervorragende Bearbeitungen aus Opern und Operetten, wie „Tiefland", „Evangelimann", „Gold. Kreuz", „Carmen", „Cavalleria", „Verkaufte Braut", „Meistersinger", „Puppe", „Geisha", „Orpheus", „Anneliese von Dessau" usw. und Klavierstücke, Tänze, Lieder: Mariä Wiegenlied (Reger), Rosenlied (Eulenburg), Polka Bohême (Rubinstein), Der Rose Hochzeitszug (Jessel) u. a. Preis M. **2.50**

Rundfunk-Lieder-Album

15 der schönsten, von dem bekannten Rundfunktenor Franz Baumann wiederholt im Rundfunk gesungenen Lieder: „Ach, wer doch das könnte", „Die Lindenwirtin", „Meine Sonne", „Grüsst mir das blonde Kind", Rosenlied (Eulenburg), „Die Funken", Annemarie" usw. Für Gesang und Klavier M. **2.—**

Rosenlieder

von Philipp zu Eulenburg. Illustrierte Prachtausgabe M. **4.—**, einfache Ausgabe M. **2.—** Über die leichte Absatzmöglichkeit der „Rosenlieder" erübrigt sich jedes Wort, desgleichen über:

Meine Gesangskunst von **Lilli Lehmann.** Ein unentbehrliches Studienwerk; 3. Auflage, 75 Seiten stark, hervorragende Ausstattung, in zweifarbigem Druck auf bestem holzfreien Papier, brosch. M. **3.60,** geb. M. **6.–**

Max Reger:

Op. 82. **Aus meinem Tagebuch.** Kleine Stücke für Klavier. 4 Bde. je M. **4.—**
Op. 76. **Schlichte Weisen.** Für eine Singstimme und Klavier.
Band I, II, hoch, mittel, tief . . . . . je M. **4.—**
Band III, IV, hoch, mittel, tief . . . . . je M. **3.—**
Band V, mittel, VI, hoch, mittel . . . . . je M. **3.—**

Auslieferung E. F. Steinacker, Leipzig

Ed. Bote & G. Bock, Berlin W 8

Z

Gegr. 1838