

Wichtige Neuerscheinung für Mädchenschulen und höhere weibliche Bildungsanstalten

Ⓩ Soeben gelangte zur Ausgabe:

Tanzlieder und Liedertänze

von Gertrud Herbart und Markus Koch

Klavirausgabe RM. 2.75

Ausgabe für Gitarre oder Laute und
2 Viol. ad lib. RM. 2.75

Textausgabe mit Erläuterungen RM. 2.—

**Verlag der Universitätsdruckerei H. Stürk A. G.
Würzburg**

Der Leiter des Amtes für Turnwesen und Leibesübungen der Stadt München, Herr Studienprofessor Friedrich Winter urteilt über obiges Werk wie folgt:

Seitdem die früheren unkindlichen Mädchenschulreigen neueren, natürlicheren Formen Platz gemacht haben, sind verschiedene Sammlungen von Singspielen und einfachen Tänzen nach Instrumentalmusik entstanden. Trotzdem dabei vielfach vollstimmliche Musik und natürliche Ausdrucksformen Verwendung fanden, ist die Auswahl an wirklich guten, dankbaren und auch in textlicher Hinsicht vollkommen einwandfreien Mädchen-Liedertänzen keineswegs reichlich.

Die von der Turnlehrerin Gertrud Herbart in Eisenach und dem Professor an der Akademie der Tonkunst in München, Markus Koch, herausgegebene Sammlung von 20 Tanzliedern und Liedertänzen ist in erster Reihe für den Gebrauch in Mädchenschulen geschaffen und verdient deshalb besondere Beachtung. Schon mit der Auswahl der Lieder ist die Forderung, daß Singspiel und Reigentanz der Mädchen im Volksgemüt wurzeln sollen, in vortrefflicher Weise erfüllt. Kochs Bearbeitung der Begleitmusik zeigt feines Empfinden für reizvolle Klangwirkung, schöne Gliederung des musikalischen Satzes und zwingenden Rhythmus der Bewegung. Die Ausführung der Musik erfordert allerdings Sorgfalt; allein anders ist eine Geschmacksbildung der weiblichen Jugend nach der musikalischen Seite hin nicht denkbar. Besonders erfreulich ist die Bearbeitung der Begleitung auch für Gitarre oder Laute und eine oder zwei Violinen, da auch der kindliche Tanz wie die Leibesübungen überhaupt am besten im Freien zur Ausführung gelangen.

Die von der Mitherausgeberin für die Ausführung der Singspiele und Tänze gewählten Ausdrucksmittel sind kindlich und natürlich und somit geeignet jugendlichen Frohsinn und ungesuchte Anmut auszulösen. Der größte Teil der Lieder und Tänze ist ihrer Einfachheit wegen auch für untere und mittlere Altersstufen leicht erfassbar und erlernbar. Nur einige werden, schon des Textes wegen, reiferen Schülerinnen vorzubehalten sein, wie etwa Nr. 12, 14, 16, 17 und 19.

Die vorliegende Sammlung ist sowohl wegen des hohen musikalischen Wertes der einzelnen Tonstücke, wie aus unterrichtlich-praktischen Gründen allen Mädchenschulen, ganz besonders auch den höheren weiblichen Bildungsanstalten, wärmstens zu empfehlen.

Wir bitten, das Werk, das zweifellos zufolge unserer Ende April einsetzenden Propaganda in den Fachblättern, zahlreich verlangt wird, stets vorrätig zu halten und Mädchenschulen, höheren weiblichen Bildungsanstalten, Turnlehrerinnen, Kindergärtnerinnen und Gärten usw. zur Ansicht zu übersenden. Eine tatkräftige Verwendung lohnt sich schon im Hinblick auf die günstige Rabattierung: **40%.**

Ein Probeexemplar, wenn auf beilieg. Bestellzettel bestellt, liefern wir **mit 50%**. In Kommission in beschr. Anzahl bei gleichzeitiger Barbestellung. Prospekte stehen zur Verfügung und bitten wir zu verlangen.

**Universitätsdruckerei H. Stürk A. G.
Verlags-Abteilung · Würzburg**

Der bisher unveröffentlichte
Nachlaß von

KARL NEUNDÖRFER

ist enthalten in dem soeben
erschienenen Sammelband

ZWISCHEN KIRCHE UND WELT

Durch Neundörfers Mitarbeit im Quickborn, im „Jung Zentrum“, im Katholischen Frauenbund, im Katholischen Akademikerverband, im Hochland ist er den meisten geistig interessierten Kunden der katholischen Sortimente bekannt. Machen Sie diese Kreise durch Prospekte und Ansichtsendungen darauf aufmerksam.

**Das Buch ist ein Vermächtnis
und eine Osterbotschaft be-
sonderer Art für Geistliche
und Laien.**

Geschmackvoll in Leinen gebunden
5.— M.

Doppelpostkarten, Prospekte und
Kommissions-Exemplare beliebig

*

VERLAG DER
CAROLUS-DRUCKEREI
FRANKFURT A. M.

Liebfrauenberg 37