

Beachten Sie Ihre Kontinuationsliste

Ein neuer Band

Sindbad-Weiß: Die astrologischen Direktionen

17 Bogen in der bekannten erstklassigen Ausstattung mit 19 Klischees und 10 Tabellen
Kart.: 6.50 Leinen: 8.—

Dieses Werk ist die von allen Astrologen so sehr begehrte mustergültige Zusammenfassung des schwierigsten Gebietes der Astrologie. Keiner Ihrer Astrologie-Interessenten wird dieses auf reichster Erfahrung mit großer pädagogischer Einfühlung geschriebene Werk zurückweisen. Die bisher aus der Reihe der „Bausteine der Astrologie“ erschienenen Bände haben einen festen Kundenstamm auch für dieses Werk herangezogen.



Ein neuer Band

Eliphas Levi: Dogma der hohen Magie

17 Bogen auf erstklassigen Papier bei bester Druckausstattung.

**Kart.: 7.— Leinen: 8.50
Halbpgt.: 10.—**

Bei Subskription auf „das Gesamtwerk des Eliphas Levi“ ermäßigen sich diese Preise um je 1.— RM.

Das heute so viel gebrauchte Wort „Magie“ erfährt in diesem Werk seine frühe Bedeutung und erhält wieder seinen lebendigen Sinn und seine ursprüngliche und erhabene Größe. Klarheit schafft Eliphas Levi und wirft grelle Lichter zur Erkenntnis der wahren Magie eines echten „Okkultismus“.

Zusammen mit dem „Ritual der hohen Magie“, das Anfang Juni 1927 zur Auslieferung gelangt, stellt dieses Buch das zentrale Werk in Eliphas Levis Schaffen dar, um das sich alle anderen Schriften als Schlüssel und Erläuterungen stellen.



Fritz Werle: Künstlerhoroskope

15 Bogen auf federleicht Altpapier mit 28 aufgeklebten Autotypen, 29 Strichätzungen u. einer großen Anzahl Autogrammen.
Kart.: 7.— Leinen: 8.50

So urteilen die in dem Werk behandelten Künstler:

Alfred Mombert schreibt:

Den Menschen führt meine Dichtung in die Gestirn-Welten, und die Gestirn-Welten in den Menschen zurück. Das beunruhigt bequem eingesessene Erdenbürger. Denn unserem Zeitalter ist der Kosmos als unmittelbar gegenwärtige Gefühls-Welt fast verlorengegangen: trotz Spektralanalyse und Relativitätstheorie. Das astrologische Werk Fritz Werles „Künstlerhoroskope“ mußte mir also schon als Anzeichen einer Wandlung begrüßenswert sein. Die schöpferische Kraft in ihrer Gestirn-Verbundenheit aufzeigen zu wollen, ist ein kühner Versuch von weittragender Bedeutung. Es könnte vielleicht eine neue Ästhetik daraus hervorgehen! Da man das Genie im Leib nicht hat verankern können — kann man es vielleicht in den Gestirnen? Mögen alle schnellfertigen Beurteiler von Kunstschöpfungen aus diesem sehr interessanten Forscher-Buch mindestens so viel lernen: daß um die Geburtsstunde der Kunstschöpfung geheimnisvoll ein Kosmos waltet.

Theodor Däubler schreibt:

Mein Horoskop, das in dem schönen Buche „Künstlerhoroskope“ veröffentlicht ist, interessiert mich außerordentlich. Es liegen von mir bereits viele Horoskope mit ebenso vielen Deutungen vor: das von Fritz Werle gehört, meiner festen Überzeugung nach, zu den allertrefflichsten. Was mir daran besonders gefällt, ist, daß es nur die Grundlagen gibt, ohne sich auf Prognosen einzulassen.

Josef Ponten schreibt:

Ich habe mich sehr früh schon mit der Astronomie beschäftigt und sie immer geliebt, ich war ein Ungläubiger aus Grundsatz in Sachen der Astrologie, Chirologie, der Horoskopkunst und anderer mystischer Künste — und bin es noch. Aber die Lesung des Buches von Fritz Werle hat mich nachdenklich gemacht, sehr nachdenklich — und so viel steht mir jetzt fest, daß ich mich mit diesem Gebiete bald u. eingehend beschäftigen will. Ich muß prüfen, ob mein Vorurteil berechtigt war oder nicht.

Richard Seewald schreibt:

Ich habe mein Horoskop mit großem Interesse gelesen. Da ich der ganzen Frage sehr fern stehe, sind mir ja eine ganze Reihe von Ausdrücken unverständlich, aber dem ganzen darin von mir gezeichneten Bild kann ich wohl nur zustimmen; einige Details, wie mein Verhältnis zu meinen Eltern, sind sogar überraschend richtig.

Legen Sie dieses Werk Ihrem ganzen Kundenkreis vor. Sie werden einen reißenden Absatz finden! Nicht nur Astrologen, sondern alle literarisch, musikalisch und künstlerisch interessierten Kreise sind Ihre Kunden! Wenden Sie sich vor allem an Ihre Abonnenten von hochwertigen Literatur-, Musik- und Kunstzeitschriften!



Otto Wilhelm Barth-Verlag G.m.b.H. München-Planegg