

**DAS OSTERBUCH! Lwd. 5.50**



Union Deutsche Verlagsgesellschaft Berlin

In kürzester Zeit habe ich:  
 5038 Mark Twain, Ein Yankee am Hofe des Königs Artus, 1978 Conan Doyle, Im Giftstrom, 5122 E. T. A. Hoffmann, Serapionsbrüder, 5344 Stefan Sorel, Die Jagd durch das Jenseits, 2035 H. v. Kleist, Erdbeben in Chile u. a. Novellen und 3093 D. Papp, Der Maschinenmensch insgesamt 22 610 Bände verkauft.

Ein Beweis für die Gängigkeit meiner „Phantastischen Romane“

\*

Von diesen habe ich noch von folgenden Bänden kleine Reste auf Lager vorrätig. Sie können durch schnelle Bestellung noch einen Posten beziehen. Absatz sicher!

Stefan Sorel: Die Jagd durch das Jenseits (214 S.) Mit Federzeichnungen. Geh. netto M. —.40

H. v. Kleist: Das Erdbeben in Chile u. a. Novellen (268 S.) Geh. netto M. -.60, Hln. netto M. -.80

D. Papp: Der Maschinenmensch (156 S.) Mit mehreren Illustrationen. Geh. netto M. —.40

Pappe netto M. —.60

**STEIN-VERLAG**

Leipzig,  
 Querstraße 26/28  
 New-York 1499, Third Avenue



Wien VI,  
 Köstlergasse 7

**WEIDMANNSCHE**

IN BERLIN SW 68



**BUCHHANDLUNG**

ZIMMERSTRASSE 94

Soeben erschienen:

**Jahrbuch der Kleist-Gesellschaft 1925/1926**

Herausgegeben von

**Georg Minde-Pouet und Julius Petersen**

(Schriften der Kleist-Gesellschaft, Band 7 und 8)

Auf drei Tafeln: Bildnisse der Luise Wieland und Wiedergaben der Kleist-Büsten von Joseph Meurisse und Georg Fürstenberg

Gr.-8°. VII und 189 Seiten. 1927. Geheftet 12 RM

**Inhalt:** Horst Engert: Persönlichkeit und Gemeinschaft in Kleists Drama „Prinz Friedrich von Homburg“ / Robert Petsch: Die Entwicklung der tragischen Idee in der dramatischen Dichtung Heinrichs von Kleist / Georg Minde-Pouet: Briefe von, an und über Kleist / Heinrich Meyer-Benfey: Die Liebe in Kleists Leben und Dichtung / Werner Deetsen: Luise Wieland und Kleist / Sofie Lazarfeld: Kleist im Lichte der Individualpsychologie / Karl Schulze-Jahde: „Verflucht das Herz, das sich nicht mäh'gen kann“ / Karl Schulze-Jahde: Kleists Shakespeare-Anekdote / Karl Viëtor: Lied oder Kleist? / Alfons Frig: Die Kleist-Büste im Aachener Stadttheater / Richard Groeper: Die Kleist-Büste im Stadttheater zu Frankfurt a. d. O. / Otto Kiebtger: Die Kleist-Ausstellung der Sächsischen Landesbibliothek Mai 1925 / Ernst von Schönfeldt: Die Nachkommen der Geschwister Heinrich von Kleists. Nachtrag / Selbstanzeigen: Otokar Fischer: H. v. Kleist a jeho dilo — Otokar Fischer: Aus dem Nachwort zu meiner tschechischen Gutsklard-Übersetzung — Luz Weltmann: Die „verdeckte Handlung“ bei Kleist — Kurt Allert: Einzelmensch und Gemeinschaft bei Heinrich v. Kleist / Hans Knudsen: Statistik der Kleist-Aufführungen, September 1924 bis August 1925.

Z

Das Jahrbuch 1925/1926 enthält wieder eine ganze Reihe Erstveröffentlichungen wichtiger Beiträge zur Kleistforschung. Wir bitten, diesen neuen Band den bisherigen Beziehern der „Schriften der Kleist-Gesellschaft“ zur Fortsetzung zu liefern und alle Bände (siehe Bestellzettel) stets auf Lager zu halten.

Z