

Soeben erschien:

Hofmeister - Schule Nr. 103

Volkstümliche Tenor-Banjo-Schule

von

Ernst Hülsen

Ladenpreis M. 2.50

Das Tenor-Banjo ist im Jazz-Orchester unerlässlich, aber auch als Hausinstrument wird es sich viel Freunde erwerben. Die Schule bietet eine leicht verständliche Einführung in das Tenor-Banjo-Spiel und enthält eine Reihe Abbildungen sowie eine übersichtliche Griffabelle, die zum Verständnis des Instruments wesentlich beitragen.

Die Schule ist geschickt aufgebaut und führt in rascher Folge vorwärts.

Beachten Sie ein günstiges Vorzugs-Angebot, gültig bis 15. Mai 1927

wenn auf dem beiliegenden Verlangzettel bestellt:

2 Probe-Expl. mit 50% // 11/10 Expl. mit 50%

Leipzig, im April 1927

Postschliessfach 181

**Friedrich Hofmeister**

Musikalien-Verlag

Durch Rundschreiben haben wir dieser Tage unser neues Verlagswerk angekündigt:

TILMAN RIEMENSCHNEIDER

von

HUBERT SCHRADER

Privatdozent der Kunstgeschichte an der Universität Heidelberg



Das Werk Hubert Schrades über den spätgotischen Bildhauer Tilman Riemenschneider gibt eine umfassende, von wirklicher geschichtlicher Anschauung getragene Darstellung des gesamten Schaffens des Meisters. Zum erstenmal wird die bis dahin dunkle Lehr- und Wanderzeit Riemenschneiders aufgehellt, zum erstenmal auch werden die bis heute unrichtig gedeuteten Spätwerke des Künstlers in ihren schöpferischen Beziehungen zu der künstlerischen Gesamtsituation des Zeitalters betrachtet. Dabei erscheinen die sehr bewegten Zeitumstände und Kunstverhältnisse des späten Mittelalters in ganz neuem Lichte. Das Werk wird nicht nur von den Fachkreisen begrüßt werden, weil es eine sehr große Zahl neuer und überraschender Forschungsergebnisse bringt, es muß auch jeden Gebildeten anziehen durch das hohe Niveau der Darstellungsart, durch die hervorragende, das bloß Kunstgeschichtliche überschreitende Charakterisierung der ganzen spätmittelalterlichen Geistes- und Seelenlage.

Interessenten sind deshalb nicht nur Bibliotheken, Institute, Kunst-, Kultur- und Religionshistoriker, sondern überhaupt alle, denen die Kunst der deutschen Vergangenheit am Herzen liegt.

Das stattliche, 2 Bände umfassende Werk (248 Seiten Text, 62 z. T. erstmals veröffentlichte Abbildungen, Format 23 x 29 cm) wurde auf das sorgfältigste hergestellt.

Preis der beiden mit sehr starkem Karton broschierten Bände M. 22.— / Rabatt 33¼%

Sollten Sie unsern Kundenprospekt noch nicht erhalten haben, so bitten wir zu verlangen.

HAIN-VERLAG G. M. B. H.
HEIDELBERG



Auslieferung (auch für direkte Bestellungen)
nur durch Carl Fr. Fleischer, Leipzig