

Ein Buch voll köstlichen Humors und feiner Satyre

erscheint im Mai d. J. unter dem Titel

DER ADVOKAT IN DER KARIKATUR

VON

CORNELIS VETH

Mit einer Einleitung von

MAX ALSBERG

Das Buch enthält 150 vom Herausgeber sorgfältig ausgewählte Karikaturen des Rechtsgelehrten nach Zeichnungen, Stichen und Gemälden berühmter Meister aller Länder vom Mittelalter bis auf die Gegenwart. Genannt seien nur: Thomas Bewick, Pieter de Bloot, Honoré Daumier, Gustave Doré, James Ensor, Francisco de Goya, E. Harburger, Th. Heine, William Hogarth, Holbein, John Leech, Jan Luyken, Merion, Adolf Oberländer, Bruno Paul, E. T. Reed, Schliessmann, H. Verstynen, Adolphe Willette, Gluyas Williams u. v. a. m. — In seinem interessanten Text gibt der Verfasser wertvolle Aufschlüsse über die einzelnen Bilder, die Künstler und ihre Zeit.



Das Werk wird auf schwerem Kunstdruckpapier sorgfältig gedruckt und in geschmackvollen Halbleinenband gebunden. Format 19,5 × 26 cm

Subskriptionspreis bis 15. Mai Rm. 9.—, später Rm. 10.50

: : Rabatt: Einzel 35%, 6 Stück mit 37½%, 12 Stück mit 40% : :

Ein wertvoller Beitrag zur Kunst- und Kulturgeschichte.

Käufer ist nicht nur jeder Jurist, sondern Jeder, der sich den Sinn für natürlichen Witz und geistvollen Spott bewahrt hat.

Wir beabsichtigen die Herausgabe einer Serie gleicher Veröffentlichungen und haben als nächstes Werk den „Arzt in der Karikatur“ in Aussicht genommen.



**Otto Stollberg, Verlag für Politik und Wirtschaft, G.m.b.H.
Berlin SW 68**