

Ludwig Möller / Kunstverlag

Inhaber Wilhelm Möller und Ludwig Resch

Lübeck

Soeben erschien:

Albin Egger-Lienz

Der große Tiroler Maler 1868–1926

10 Handkupferdrucke mit Text

von

Josef Soyka

Preis des kompletten Werkes in vornehmer Mappe: Rm. 50.— ordinär,
Rm. 35.— netto, Rm. 30.— bar

Die Hauptwerke des großen tirolischen Monumentalmalers **Egger-Lienz**, der 1926 dahingeshied, dessen Selbstporträt in den **Uffizien in Florenz** Aufnahme fand und dessen Kunst die Kritik in die Traditionen eines **Michelangelo, Tintoretto und Signorelli** reiht, sind in zehn künstlerisch und mit besonderer Sorgfalt hergestellten Handkupfer- tafeln im Papierformat von 36×46 cm zu einer vornehmen, des großen Meisters würdigen Mappe vereint; sie stellt das **kunstliterarische Monument** dar, das **deutsche Hände Österreichs** größtem zeitgenössischen Maler errichtet haben. Den einführenden, mit dem letzten Licht- bild Eggers geschmückten Text, der in gedrängter Kürze alles Wichtige von des Meisters Leben und Schaffen aussagt, seine tirolische Heimat liebevoll in Worten malt, seine Werke erläutert, manche Briefstelle des Malers zitiert, zum erstenmal authentisch die Geschichte der verunglückten Berufung an die Wiener Akademie berichtet und schließlich in meisterlicher Form den Hingang des großen Mannes schildert, schrieb der beste Kenner Egger- scher Kunst, **Josef Soyka**, aus dessen Feder schon zwei, von der Presse des In- und Auslandes glänzend aufgenommene Werke über Egger- Lienz hervorgegangen sind. / Mit Genehmigung des **Wiener Künstler- hauses** wurde das Werk, das in Bild, Type und Material das Muster- gültigste und Vornehmste darstellt, was in letzter Zeit als Mappenwerk auf dem deutschen Büchermarkt erschienen ist, **diesem zugeeignet**.

Ⓜ