



Georg Müllers Kriminalromane

beurteilt das Berliner Tageblatt

Der Verlag Georg Müller in München bringt eine Reihe von Kriminalromanen heraus, die man sozusagen auf einen Sitz herunterliest, wenn man, wie der glückliche Referent, gleich einen ganzen Stapel davon auf den Tisch gelegt bekommt. Schönste Lektüre für schwache und leere und tote Stunden, wenn man nichts mehr mit sich anfangen kann, wenn man herumsitzt und ruhebedürftig vor sich hinmault, dann sind diese Bücher das Richtige.

Es sind wohl die bestgeschriebenen Romane dieser Art, die hier vorliegen, nicht von jenem banalen Schwulst und von jener Primitivität und Nurschauerlichkeit, wie man sie sonst wieder in den Papierkorb wirft. Sondern von wirklicher Spannung, dafür sei garantiert.

Romane von Frank Heller, eine ganze Reihe von dem hierin rühmlichst bekannten Sven Elvestad, von A. Fielding, von Ole Stefani, von A. Williams.

Bisweilen sind unter allen Moritaten entzückende Geschichten dabei, spielen mit und agieren zum reinen Vergnügen des gebildeten und verwöhnten Lesers, kommen Personen vor, nebenbei, mit Akkuratess getroffen und gemalt, kommen Situationen vor, mit hellstem Humor gezeichnet, und noch mitten in irgendeinem höllischen Geheimnis sitzt ein Licht, ein komisches, groteskes, lachhaftes Licht, das nur einem guten Schriftsteller gelingen kann.

Frank Heller	Odysseus oder die sieben Menüs Yussuf Khans Heirat Die 1002 Nacht Herr Collin ist ruiniert	A. Fielding	Das Rätsel des Falles Charteris Der Fall Erskine Der gelbe Diwan Das Wolfsrudel
Sven Elvestad	Rosa Montanas Diamanten Montrose Der eiserne Wagen Der Tod kehrt im Hotel ein Tausend Eisen im Feuer Der Fall Robert Robertson Das Orchester d. Madame Fournier	V. Williams Julius Regis Ole Stefani Garay-Arvey A. Christie O. Binns v. d. Mülbe	Der dritte Schuss Die raffinierteste Frau Berlins Der Mord auf dem Golfplatz Die Rache des Hong Chung Lu Harald Borchs Todesfahrt

Jeder Band kostet kartoniert Mark 2.20

Farbige Plakate mit Wiedergabe der Umschläge kostenlos

Georg Müller, München 13