

Mitteilungen der Werbestelle

Die Bücherstunde im Rundfunk.

Berlin.

Leiter: Karl Ernst Knab, Berlin-Schöneberg, Aufsteinerstr. 8

Dienstag, den 26. April 6,20 Uhr abds.

Hanns Fehner »Mein liebes, altes Berlin« (Rembrandt-Verlag, Berlin). — Erich Scheurmann »Samoa« (See-Verlag, Konstanz). — Bruno Dietrich »U. S. A.« (Ferdinand Hirt, Breslau). — Hanns Fischer »Wunder des Welteises« (Herm. Paetel, Neufinkenkrug bei Berlin). — Karl Rase »Siebenhundert Jahre berlinischen Lebens im Spiegel des Gedichtes« (L. Dehmigke's Verlagsbuchhandlung, Berlin). — Dr. Alfred Funke »Brasilien im 20. Jahrhundert« (Reimar Hobbing, Berlin).

Breslau.

Schlesische Funkstunde A.-G., Breslau 18, Schweidnitzer Chaussee

Mittwoch, den 27. April, 6,00 Uhr abds.

»Aus Büchern der Zeit« (Referent: Dr. Emil Nagis).

Joseph Conrad »Spiel des Zufalls« (S. Fischer Verlag, Berlin). — Sherwood Anderson »Das Ei triumphiert« (Insel-Verlag, Leipzig).

Sonnabend, den 30. April, 6,00 Uhr abds.

»Stunde mit Büchern« (Referent: Dr. Peter Epstein).

»Beethoven-Literatur«.

Danzig.

Vor Übersendung von Rezensionsexemplaren sehe man sich stets mit der Firma Hansa-Buchhandlung, Danzig, Kohlenmarkt 7, in Verbindung.

Dortmund.

Westdeutscher Rundfunk, A.-G., Dortmund, Nicolaistr. 5

Freitag, den 29. April, 6,05—6,30 Uhr abds.

Annie von Brabeneß »Brettfliegen«; Juhre »Buch der Liebe«; Frieß »Spirale«; A. von Moltke »Afforde des Lebens«; Charlotte Ball »Wir durften töricht sein«; Blumenthal »Liebender Geist«; Leo Tolstoi »Wie die Liebe vergeht« und andere Werke; Edward Welle-Strand »Möwenjunge«; Erna Grautoff »Jahreszeiten der Seele«; Edward Welle-Strand »Polarmenschen«; Hans Philipp Weig »Der Lönende Turm«; Alice Fliegel »Liebe« (Eigenbrödler-Verlag, Berlin). — Adolf UzarSKI »Herr Knobloch«; Paul Bernhard »Jazz, eine musikalische Festfrage« (Delphin-Verlag, München).

Donnerstag, den 5. Mai, 6,00—6,20 Uhr abds.

Vion Feuchtwanger »Zud Süß« (Drei Masken-Verlag, München). — Roda Roda »Milian reitet in die Nacht«; Gottwald Weber »Unge Pulei« und andere Novellen; Olfred von Hanstein »Tausend Meilen im Rentierschlitten«; Guido Kreuser »Die Hölle der Frauen« (Leipziger Graphische Werke, Leipzig). — G. G. Wells »Der Traum«; Franz Werfel »Der Tod des Kleinbürgers«; Heinrich Mann »Mutter Marie« (Paul Zsolnay, Berlin). — Dierk Seeberg »Oberstadt« (H. Haessel Verlag, Leipzig). — Jad London »Jerry« (Deutsche Verlags-A.-G., Berlin).

Hamburg.

Nordische Rundfunk A.-G., Hamburg, Große Bleichen 53

Sonnabend, den 30. April, 3,30 Uhr nachm.

Theodor Fr. Böttiger »Hamburgs Patrioten 1800—1814« (B. Behrs Verlag, Friedrich Feddersen, Berlin). — Laurids Bruun »Die Zwillinge«; Iwan Schmeljow »Der Kellner« (S. Fischer Verlag, Berlin). — Karl Oskar »Till Eulenspiegel« (Sephastos-Verlag, Hamburg). — George Bryan »Edison« (Paul List, Leipzig). — Prof. Dr. Paul Haake »August der Starke« (Gebr. Paetel, Berlin). — Zoega von Manteuffel »Tagebuch einer Egoistin«; Wilhelm von Scholz »Der Unken-

brenner«; Sofie Schieler-Ebe »Die Wanderung«; Vicki Baum »Langpause«; Jakob Böhmer »Salto mortale« (Fleischhauer & Spohn, Stuttgart). — Julius Verfl »Lichtenbergs Idyll«; Franz von Suppé »Boccaccio«; Richard Widenhauser »Brudners Symphonien« (Philipp Reclam jun., Leipzig).

Sonnabend, den 7. Mai, 3,30 Uhr nachm.

Erich Scheurmann »Samoa« (See-Verlag, Konstanz). — Julius Verche »Das Wort zum Lied« (Ed. Bote & G. Bode, Berlin). — Paul Friedrich »Ewige Mächte« (Concordia Deutsche Verlags-Anstalt, Engel & Zöcher, Berlin). — E. und C. Brona »Das Radio-Vastelbuch« (Deutsch-Literarisches Institut J. Schneider, Berlin). — Paul Bernhard »Jazz« (Delphin-Verlag, München). — Djakow Petrowski und Rudik »Psychologie des Schachspiels« (Walter de Gruyter & Co., Berlin). — Friedrich Jäsch »Das Haus mit den Steinfiguren«; Prof. Dr. Paul Knödel »Aus alten schlesischen Städten«; Willibald Köhler-Dypeln »Die Spiegelbrüder« (L. Heege, Schweidnitz). — Dierk Seeberg »Oberstadt« (H. Haessel Verlag, Leipzig). — R. Hell »Bildfunk« (Richard Carl Schmidt & Co., Berlin). — Max Steiniger »Beethoven«; Robert Griepenkerl »Ein Ueberlebender«; Johannes Scherr »Menschliche Tragikomödie II« (Philipp Reclam jun., Leipzig). — Herausgeber Hermann Degering »Albrecht Dürers Prachtkalender vom Jahre 1526« (Belhagen & Klasing, Leipzig).

Königsberg.

Vor Übersendung von Rezensionsexemplaren sehe man sich stets mit der Firma Gräfe & Unzer, Königsberg/Pr., in Verbindung.

Leipzig.

Mitteldeutsche Rundfunk-A.-G., Leipzig, Markt 4.

Dienstag, den 26. April, 6,05—6,30 Uhr abds.

Herbert Eulenberg »Um den Rhein« (J. M. Spaeth Verlag, Berlin). — Alfred Neumann »Der Teufel« (Deutsche Verlags-Anstalt, Stuttgart). — Max Steiniger »Beethoven« (Philipp Reclam jun., Leipzig).

Freitag, den 29. April, 6,05—6,30 Uhr abds.

Thea de Haas »Urwaldhaus und Steppenzelt«; Oskar und Anita Iden-Zeller »Der Weg der Tränen«; A. G. Brehm »Kreuz und quer durch Nordafrika« (Philipp Reclam jun., Leipzig).

München.

Süddeutscher Rundfunk, München.

Sonntag, den 1. Mai, 6,15 abds.

Lesestunde.

Münster.

Westdeutscher Rundfunk A.-G., Münster i. W., Albersloher Weg 31

Donnerstag, den 28. April, 4,00—4,30 Uhr nachm.

Ernst Angel »Edison. Sein Leben und Erfinden« (Ernst Angel, Berlin). — Wilh. Verdrow »Alfred Krupp« Band I/II (Reimar Hobbing, Berlin).

Stuttgart.

Süddeutscher Rundfunk A.-G., Stuttgart, Charlottenplatz 1

Dienstag, den 26. April, 3,50 nachm.

Georg Bobbermin: Einleitung in die systematische Theologie, Band I: Prinzipien- und Methodenlehre, Band II: Das Wesen der Religion, Band III: Wesen der Wahrheit des Christentums (J. C. Hinrichs'sche Buchhandlung, Leipzig). — Max Scheler: Vom Ewigen im Menschen, Band I: Neue und Wiedergeburt. Vom Wesen der Philosophie, Band II: Religiöse Probleme. (Der Neue Geist Verlag, Leipzig).