NACH 6 TAGEN

DURCH EILBOTEN!

Zwei weitere
Partiebestellungen
Taut, Wohnhaus
Hamburg 1, Bergstraße 5
G. W. Niemeyer Nachf.

Z

DIE VIERTE NACHBESTELLUNG!

FRANCKH'SCHE VERLAGSHANDLUNG STUTTGART

Rundfunk und Reclam

Woche vom 1. bis 8. Mai

		Text U.-B. Nr.
Berlin	*6./V. Freischütz (Übertragung aus der städt. Oper Charlottenburg) (Erläut. von Chop: Nr. 6633. Weber-Biogr. v. Nohl: Nr. 1746)*	*2530*
Frankfurt, Kassel	*3./V. Grabbe: Don Juan und Faust*	*290*
Köln, Münster, Dortmund	*1./V. Die lustig. Weiber von Windsor*	*4982*
Leipzig	*4./V. Anzengruber: Der G'wissenswurm (Biographie von C. W. Neumann: Nr. 6127/28)*	*215*
	5./V. Figaros Hochzeit (Klav.-Ausz. Mk. 2.–. – Mozart-Biogr. v. Nohl: Nr. 1120/21)	*2655*
München	*Schiller: Kabale und Liebe*	*33*
Stuttgart	*6./V. Freischütz (Übertragung aus Berlin)*	*2530*
Wien	*6./V. Ein Maskenball*	*4236*
	7./V. Grillparzer: Ein Bruderzwist i. Habsburg (Grillparzer-Biographie von A. Zipper: Nr. 4443)	*4393*

Zum Muttertag

Lieder für Gesang mit Klavierbegleitung

Neumann, Wenn du noch eine Mutter hast
für hohe oder tiefe Stimme je M. 0.75
— Ich bin so gern daheim
für hohe oder tiefe Stimme je M. 0.75
Kienzl, Meine Mutter . . . . . „ 1.25
Sinding, Allein bist, Mutter, du daheim . . „ 1.—
— Die Mutter singt . . . . . „ 1.—
Tschaikowsky, Hat die Mutter . . . . . „ 1.—

Männerchöre

Partitur und Stimmen	
Neumann, Wenn du noch eine Mutter hast	M. 1.60
— Ich bin so gern daheim	„ 1.60
Dregert, Das Mutterherz	„ 1.40
Kühnhold, Mütterlein	„ 1.40
Schöppler, Mein Mütterlein	„ 1.60
Zöllner, An die Mutter	„ 1.40

Gemischter Chor

Partitur und Stimmen	
Kühnel, Großmütterchen unter dem Lindenbaum	„ 1.40

Bei Bezug sämtlicher Werke einer Gruppe
Ausnahme-Rabatt 60%

Rob. Forberg, Leipzig C 1, Talstraße 19