

# Das Neueste bei Reclam

Mai-Serie / Universal-Bibliothek Nr. 6751-6760

## Friedrich Griese: Wittvogel.

Eine Erzählung. Mit einem Nachwort von Hans Knudsen. 80 S. Universal-Bibliothek Nr. 6751. Hefz 40 Pf., Band 80 Pf.

Die Entwicklung einer seltsamen nordisch-herben Frauengestalt von der Mädchenzeit bis zum einsamen Tode. Geschlagene und Sehnsüchtige, Triebgequälte und Erlöste, Starke und Unterliegende sind mit ihrem Schicksal verwoben, das über die Wirklichkeit der Erscheinungen hinaus auf eine höhere, übergeordnete Welt bezogen ist.

## Dr. Viktor Engelhardt: Die geistige Kultur Ägyptens, Babyloniens und Judas (Westasiens).

Zweiter Teil der Geschichte der geistigen Kultur. 290 S. Univ.-Bibl. Nr. 6752-55. Hefz Mk. 1.60, Ganzleinenband Mk. 2.40.

Ein neues Werk des bekannten Verfassers der „Geistigen Kultur Indiens und Ostasiens“ (Universal-Bibliothek Nr. 6422-24): Kunst und Kultur Alt-Ägyptens im Zusammenhang mit seiner wirtschaftlichen und politischen Entwicklung — Die Kultur der sumerischen und babylonischen Reiche. — Die religiöse Entwicklung des Judentums vom Glauben der Nomaden über den ethischen Höhepunkt der Prophetie bis zur rituellen Erstarrung im Talmud. — Die Entstehung der Bibel unter ganz neuen Gesichtspunkten betrachtet.

## Ernst Heilborn: Tor und Törin.

Novelle. Mit einer autobiographischen Skizze und einem Nachwort von Wilhelm von Scholz. 140 S. Universal-Bibliothek Nr. 6756/57. Hefz 80 Pf., Band Mk. 1.20.

Was zwischen zwei liebenden Menschen an ungeahnten, seelischen Hemmungen liegen kann, ist in ganz eigenartiger Weise in dieser Erzählung zu Worten verdichtet. Die Macht des Unterbewußtseins, dessen Rätsel durch die hellseherische Gabe eines sensiblen Mädchens gelichtet werden, führt zwei Menschen nach Jahren des Getrenntseins doch zu ihrem erträumten Glück.

## Johannes Scherr: Menschliche Tragikomödie III.

Gesammelte Studien, Skizzen und Bilder. Herausgegeben und mit Anmerkungen versehen von Dr. Max Mendheim. 212 S. Universal-Bibliothek Nr. 6758/59. Hefz 80 Pf.

Historische Gestalten aus dem 16. und dem Anfang des 17. Jahrhunderts: Pizarro, der grausame, hinterhältige Eroberer Perus. — Die schöne Italienerin Vittoria Accaromboni, die unter dem Beinamen „der weiße Teufel“ bekannt und berüchtigt war. — Maria Stuart und Elisabeth von England in scharfer Abwägung ihrer menschlichen Schwächen und Vergehen. — Der falsche Demetrius und sein Ringen um den russischen Zarenthron.

## J. A. Barbend'Aurevilly: Mit verdeckten Karten.

Novelle. Übertragung aus dem Französischen und Nachwort von Peter Jaff. 75 S. Univ.-Bibl. Nr. 6760. Hefz 40 Pf., Band 80 Pf.



Eine Rahmenerzählung, deren besonderer Reiz darin liegt, daß der Erzählende das letzte Geheimnis seiner Geschichte selbst nicht kennt. Nur Ahnung und Andeutung einer dämonischen Leidenschaft hinter „verdeckten Karten“ bilden den Spannungsgehalt dieser Meisternovelle, die von einer hinreißenden, unvergleichlichen Sprachschönheit ist.

Publikumsprospekte werden an die Fortsetzungsbezieher mit den Neuigkeiten versandt. Philipp Reclam jun. Leipzig.