

Mitteilungen der Werbestelle

Die Bücherstunde im Rundfunk.

Berlin.

Leiter: Karl Ernst Knab, Berlin-Schöneberg, Ruffeinerstr. 8

Dienstag, den 3. Mai 6,30 Uhr abds.

Ludwig v. Wohl »Das indische Wunder« (H. F. Koehler, Berlin). — Rudolf Presber »Liebe« (Dr. Eysler & Co., Berlin). — Fritz Arenhövel »Kilian und Wenzeslaus« (Adolf Sponholz, Hannover). — Fritz Müller-Pattenkirchen »Kaum genügend« (L. Staadmann, Leipzig). — Felix Salten »Martin Overbeck« (Paul Jsolnay, Berlin).

Dienstag, den 10. Mai, 4,00 Uhr nachm.

Albrecht Schaeffler »Die Odyssee Homers« (Horen-Verlag, Berlin). — Hermann Pinner »Deutschland im Lichte ausländischer Schulbücher der Nachkriegszeit« (Verlag für Kulturpolitik, Berlin). — Mussolini »Lebensgeschichte« (Paul List, Leipzig). — Ernst Angel »Edison, Sein Leben und Erfinden« (Ernst Angel, Berlin).

Breslau.

Schlesische Funkstunde A.-G., Breslau 18, Schweidnitzer Chaussee

Mittwoch, den 4. Mai, 6,00 Uhr abds.

»Aus Büchern der Zeit« (Referent: Viktor Heinz Fuchs).
Abalbert Stifter »Briefe, Bekenntnisse, Erzählungen und Bilder« (Wilhelm Langlewische-Brandt, Ebenhausen).

Sonnabend, den 7. Mai, 6,00 Uhr abds.

»Stunde mit Büchern« (Referent: Alfons Haydul).
Herta Pohl »Armes Volk«; Anna Bernard »Tränende Herzen« (Frankes Buchhandlung, Habelschwerdt). — Viktor Kaluz »Der Grillengarten« (Friebatsch, Breslau). — Friedrich Kaminsky »Des Bischofs Kapellmeister« (Neuzeitbücherverlag, Freiwaldbau). — Robert Kurpiun »Das Flammenhaus« (Deutsche Verlags-Anstalt, Stuttgart).

Danzig.

Vor Übersendung von Rezensionsexemplaren setze man sich stets mit der Firma Hansa-Buchhandlung, Danzig, Kohlenmarkt 7, in Verbindung.

Dortmund.

Westdeutscher Rundfunk A.-G., Dortmund, Nicolaisstr. 5

Dienstag, den 3. Mai, 6,10—6,30 Uhr abds.

Bücherfunk und Leseproben aus eingegangenen Neuerscheinungen des Büchermarktes.

Donnerstag, den 5. Mai, 6,00—6,20 Uhr abds.

Lion Feuchtwanger »Jud Süß« (Drei Masken-Verlag, München). — Roda Roda »Kilian reitet in die Nacht«; Gottwald Weber »Unge Puleis« und andere Novellen; Otfried von Hanstein »Tausend Meilen im Renntierschlitten«; Guido Kreutzer »Die Hölle der Frauen« (Leipziger Graphische Werke, Leipzig). — H. G. Wells »Der Traum«; Franz Werfel »Der Tod des Kleinbürgers«; Heinrich Mann »Mutter Marie« (Paul Jsolnay, Berlin). — Dierck Seeberg »Oberstadt« (H. Haessel Verlag, Leipzig). — Jack London »Jerry« (Deutsche Verlags-A.-G., Berlin).

Hamburg.

Nordische Rundfunk A.-G., Hamburg, Große Bleichen 53

Sonnabend, den 7. Mai, 3,30 Uhr nachm.

Erich Scheurmann »Samoa« (See-Verlag, Konstanz). — Julius Verche »Das Wort zum Lieb« (Ed. Vöte & G. Vöte, Berlin). — Paul Friedrich »Ewige Mächte« (Concordia Deutsche Verlags-Anstalt, Engel & Loche, Berlin). — E. und C. Wrona »Das Radio-Bastelbuch« (Deutsch-Literarisches Institut F. Schneider, Berlin). — Paul Bernhard »Jazz« (Delphin-Verlag, München). — Djalow Petrowski und Rudik »Psychologie des Schachspiels« (Walter de Gruyter & Co., Berlin). — Friedrich Jalsch »Das Haus mit den Steinfiguren«; Prof. Dr. Paul Knödel »Aus alten schlesischen Städten«; Willibald Köhler-Doppeln »Die Spiegelbrüder« (L. Heege, Schweidnitz). — Dierck Seeberg »Oberstadt« (H. Haessel Verlag, Leipzig). — R. Hell »Bildfunk« (Richard Carl Schmidt & Co., Berlin). — Max

Steiniger »Beethoven«; Robert Griepenkerl »Ein Ueberlebender«; Johannes Scherr »Menschliche Tragikomödie II« (Philipp Reclam jun., Leipzig). — Herausgeber Hermann Degering »Albrecht Dürers Prachtkalender vom Jahre 1526« (Belhagen & Klasing, Leipzig).

Sonnabend, den 14. Mai, 3,30 Uhr nachm.

Leo Tolstoi »Religiöse Briefe«; Herausgeber E. Arnold »Die ersten Christen«; Herausgeber Alfred Jeremias »Johannes von Staupitz«; Herausgeber Alfred Wiefenhütter »Jacob Böhme« (Eberhard Arnold Verlag, Sannerz Post Sterbfritz H.-R.). — Herausgeber Willi R. Fehse und Klaus Mann »Anthologie jüngster Lyrik« (Gebr. Enoch Verlag, Hamburg). — Arnold Höllriegel »Tausend und eine Insel« (S. Fischer Verlag, Berlin). — Albrecht Schaeffler »Die Odyssee Homers«; Carl Hauptmann »Tantaliden« (Horen-Verlag, Berlin). — Ferdinand Feldigl »Der Weg übers Moor« (Verlagsanstalt Tyrolia, Innsbruck). — Hermann Rohmann »Klas der Fische« (Rembrandt-Verlag, Berlin). — Herbert Eulenberg »Am den Rhein« (J. M. Spaeth Verlag, Berlin).

Köln.

Westdeutscher Rundfunk A.-G., Köln, Funkhaus.

Dienstag, den 3. Mai, 8,00—8,30 abds.

(Referent: Studienrat Dr. W. Schmidt.)

Anatole France »Das Leben der heiligen Johanna« (J. M. Spaeth Verlag, Berlin). — Enrica von Handel-Mazzetti »Das Blutzengnis« (Kösel & Pustet, München). — Wilhelm Heeb »Raabe. Seine Zeit und seine Berufung.« (Verlagsanstalt Hermann Klemm, Berlin).

Königsberg.

Vor Übersendung von Rezensionsexemplaren setze man sich stets mit der Firma Gräfe & Unzer, Königsberg/Pr., in Verbindung.

Leipzig.

Mitteldeutsche Rundfunk A.-G., Leipzig, Markt 4.

Dienstag, den 3. Mai, 6,05—6,30 Uhr abds.

R. Prechtl »Hauspostille«; »Im Didicht der Städte«; »Mann ist Mann« (Propyläen-Verlag, Berlin).

Freitag, den 6. Mai, 6,05—6,30 Uhr abds.

Carl Hauptmann »Tantaliden«; Albrecht Schaeffler »Die Odyssee Homers« (Horen-Verlag, Berlin). — Georg Brandes »Homer« (Philipp Reclam jun., Leipzig). — »Belhagen & Klasing's Monatshefte« Maiheft (Belhagen & Klasing, Leipzig).

München.

Süddeutscher Rundfunk, München.

Sonnabend, den 7. Mai, 6,30 Uhr abds.

(Referent: Viktor Schwarz.)

Bücherfunk »Wege zur Musik« I.

Stuttgart.

Süddeutscher Rundfunk A.-G., Stuttgart, Charlottenplatz 1

Dienstag, den 3. Mai, 3,50 nachm.

Illa Ehrenburg »Die Liebe der Jeanne Rey« (Rhein-Verlag, Basel). — »Erinnerung an Georg Trakl« (Brenner-Verlag, Innsbruck). — Hermann Rohmann »Klas der Fische« (Rembrandt-Verlag, Berlin). — Gabriele Eckhard »Die Frauenbibel« (Joh. Asmus Verlag, Hamburg). — Paul Bernhard »Jazz« (Delphin-Verlag, München). — J. H. F. Kohlbrugge »Tier und Menschenantlig als Abwehrzauber«; Wilhelm Gundel »Sterne und Sternbilder im Glauben des Altertums und der Neuzeit« (Kurt Schröder, Bonn). — Max Seliger und Anja Mendelssohn »Handschrift und Zeichnung« (E. A. Seemann, Leipzig). — F. M. Feldhaus »Polizei und Technik«; F. Hellweg »Die Polizei in der Karikatur« (Gersbach & Sohn, Berlin). — Franz Kuppers »Rome«; Oskar Schürer »Pablo Picasso« (Klinkhardt & Biermann, Leipzig). — Walter F. Schubert »Die deutsche Werbegraphik« (Franken & Lang, Berlin).