

DER NEUE ROMAN BRETTFLIEGEN

VON

ANNIE VON BRABENETZ

(Z)

B. Z. AM MITTAG / BERLIN

Annie von Brabenetz hat eine breite, epische, dichterische Kraft, deren Nachvorkommen allein schon heute erstaunt und überrascht. Mit einer fast blinden, gefahrenunbewussten, künstlerischen Naivität wagt sie sich an die schwierigsten Probleme, an denen selbst Meistererzähler scheitern könnten, und sie zwingt sie, meistert sie, gerade nur durch den Instinkt ihrer noch unbelehrten, aber naturechten Dichterschaft.

8 UHR-ABENDBLATT / BERLIN

B. Z. AM MITTAG / BERLIN

Annie von Brabenetz, ein Name, an den sich eine Hoffnung knüpft. Diese junge Schriftstellerin zeigt sich in dem Roman „Brettfliegen“ als beachtliches Talent von nicht alltäglicher Gestaltungskraft. Miterstaunlicher Sicherheit, mit zwingender Echtheit des Kolorits, aber auch mit einer gewissen Freude an Elendsmalerei lässt Anni v. Brabenetz die „Maison“, ihren würdigen Besitzer, Väterchen Wladimir und die engagierten „Künstlerinnen“ erstehen und lüftet Vorhänge über dem Leben Herumgestossener, Ausgebeuteter. — „Brettfliegen“ verdient Beachtung und Leser.

8 UHR-ABENDBLATT / BERLIN

LUZERNER NEUESTE NACHRICHTEN

Der Eigenbrödler Verlag in Berlin, der als deutscher Verleger des nordischen Dichters Edvard-Welle-Strand ungeahnte Schätze hob, hat wiederum ein neues Talent, eine neue Zugkraft, eine neue Schriftstellerin entdeckt: Anni von Brabenetz. Ihr Name, der grossen Welt heute noch völlig fremd, wird, sobald ihr Roman „Brettfliegen“ sein erstes Tausend Leser hat, schnell in Vieler Mund sein, besitzt er doch — eine Seltenheit deutscher Werke — bei aller handwerklichen Solidität das Temperament und die feurige Unterhaltungskunst der grossen russischen und französischen Erzähler. Man darf der kommenden Produktion dieses neuen Stars mit gespanntesten Erwartungen begegnen.

LUZERNER NEUESTE NACHRICHTEN

DER GROSSE ERFOLG!

IN BALLONLEINEN MIT 40%
UND 7/6. EIN LESEEXEMPLAR
BIS 15. MAI MIT 50%

EIGENBRÖDLER VERLAG / BERLIN W 8