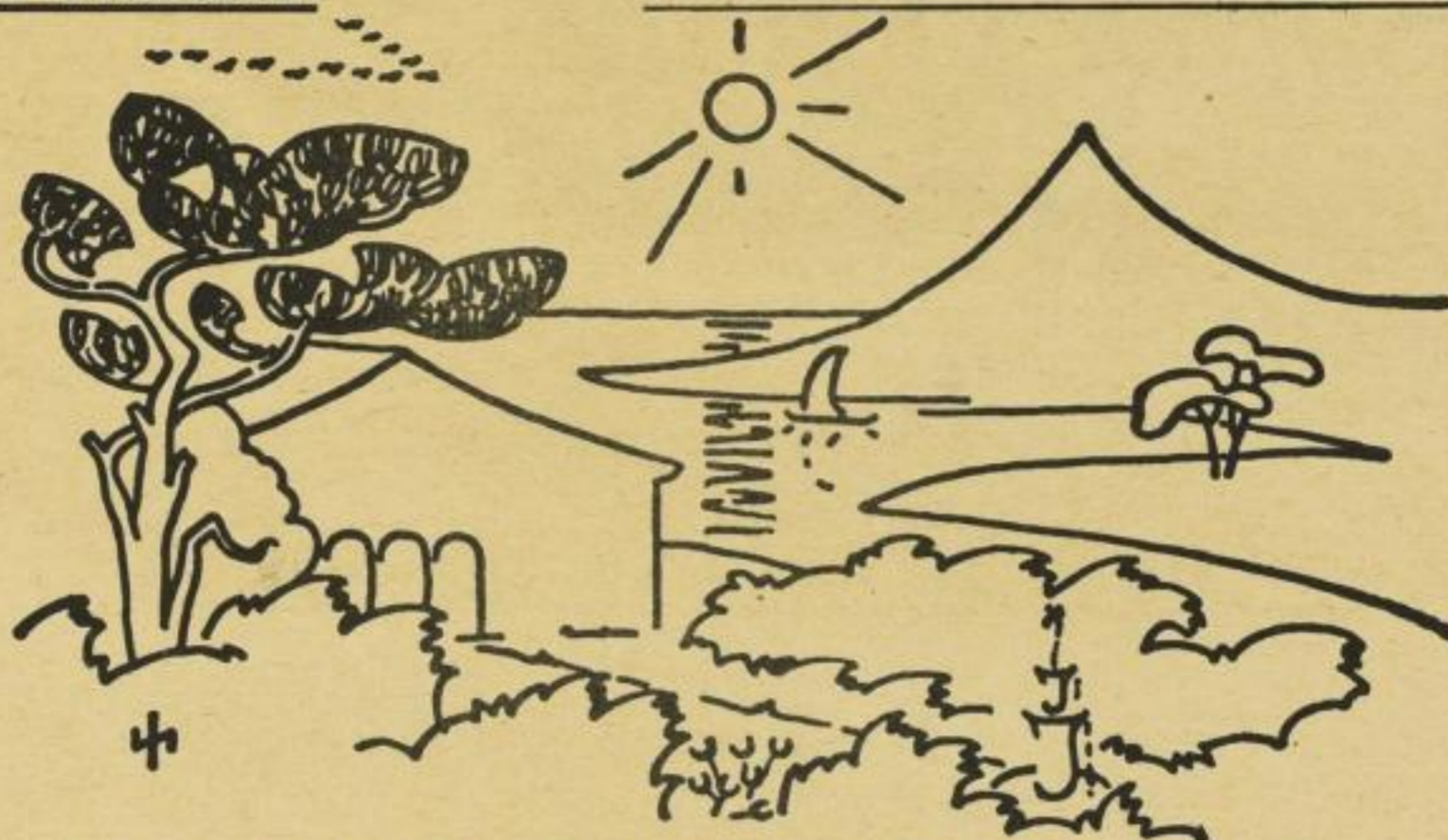


**Soeben erschienen:***Sechster Band der Bücher der Gartenschönheit*

HEINRICH FR. WIEPKING-JÜRGENSMANN

# GARTEN UND HAUS

## I. DAS HAUS IN DER LANDSCHAFT

140 Seiten großen Formats mit 141 Bildern, Zeichnungen und Plänen auf leicht getöntem holzfreiem Kunstdruckpapier in Doppeltonfarbe gedruckt

**INHALT:**

DIE BURG / Normannenburg an der Adria / Veste Coburg / Wasserburg am Niederrhein / Harzer Burggarten.  
 DAS LANDGUT / Westfälisches Rittergut / Hannoversches Rittergut / Wiesengut im Havellande / Pommersches Landgut / Schlesisches Rittergut / Rittergut in der Lausitz / Märkisches Rittergut / Haus Wylerberg.  
 DER LANDSITZ / Schwäbischer Landsitz / Sondermühlen / Der Garten Murats / Märkischer Uferpark / Das Haus in der Sonne / Ein zweites Haus / Rheinischer Landsitz / Märkischer Landsitz / Waldsitz am Wannsee / Waldsitz in Mecklenburg.

\*

Der erste Teil eines bedeutungsvollen Werkes, in dem der Verfasser in einer Auslese aus seinen Arbeiten den ganzen Umkreis der an den heutigen Gartengestalter herantretenden Aufgaben darstellen will, liegt hier vor. Der zweite Teil, der das *Haus im Garten*, und der dritte, der die *Gartenheimat des Volkes*, die neuzeitliche Siedlung und öffentliche Gartenanlagen, behandeln wird, sollen bald folgen.

**Ein Bilderbuch soll es sein, das die Dinge selbst wirken läßt, nicht eine Lehrschrift.**

Im ersten Teil wird die Gestaltung von Aufgaben gezeigt, bei denen die Gartenanlage frei in eine vorhandene schöne Landschaft hineinzukomponieren war. — Eine unendliche Spannweite liegt zwischen den einzelnen „Häusern in der Landschaft“, etwa zwischen der Normannenburg an der Adria, die in jäh zum Meere abstürzende Felsen eingelagert ist, und dem stillen Landsitz, der sich ganz in den märkischen Wald einschmiegt, oder zwischen dem großräumig angelegten Rittergut und dem auf Fernsicht gestellten Landhaus auf freier, die weite Ebene beherrschender Höhe. So verschiedenartig diese Voraussetzungen, so wandlungsreich sind die aus tiefster Einfühlung gefundenen Lösungen. Es ist ein erstaunlicher Wechsel in diesen Gartentypen, und den Leser überrascht immer wieder die ununterbrochene Folge der Gartenbilder von einzigartiger Schönheit und vollendeter Anschaulichkeit, wie sie kaum sonst in einem modernen Gartenbuche zusammengebracht wurden. Genaue, plastisch wirkende Pläne zu jedem Garten, auch Bepflanzungspläne, eingehende Erläuterungen der gartenkünstlerischen Absicht, dazu die lebendigsten Schilderungen der Landschaften, aus deren Stimmungen sich die künstlerischen Pläne entwickelten, geben im Verein mit den Bildern einen hohen Begriff, welche großen Wirkungen auch der heutigen Gartenkunst zu erreichen gegeben ist.

Broschiert 6 RM., in Halbleinen 7 RM., in Ganzleinen 8 RM.

②

**35 % Rabatt und 11/10**

②

**Vorzugsangebot:** Zur Einführung, falls auf beiliegendem Zettel bestellt, **2 Exemplare mit 50%****Käufer sind:** Gartenfachleute, Gartenbesitzer und Architekten**VERLAG DER GARTENSCHÖNHEIT / BERLIN-WESTEND**