

Kronegger, R., A alter Wiener. Wienerlied. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.—.  
Wagner, J. F., Op. 175. Wiener Bürgermeister Marsch. Für Mdln.-quart. bearb. von J. Pickart. *M* —70.

## F. Brandt in Leipzig.

Goldmann, K., Mein Leipzig. Lied und Foxtr. für SO. mit Jazz-St. *M* 1.80, für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.

## St. Braun-Peretti in Bonn.

Anzer, H., Op. 40. Hoch Rheinland. Marsch für SO. *M* 1.80.  
Fieseler, H., Op. 1. Flamme empor. Marsch für SO. bearb. von H. Anzer. *M* 1.80.

## Breitkopf &amp; Härtel in Leipzig.

Bach, J. S., Kantate No. 90. Es reifet euch ein schrecklich Ende. 4 Ch.-St. je *M* —25.  
— Kantate No. 93. Was Gott tut, das ist wohlgetan. Erste Komposition. 4 Ch.-St. je *M* —25.  
— Kantate No. 106. Actus tragicus. Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit. Klav.ausz. mit dtsh. u. engl. Text, bearb. von O. Schröder. (Veröffentl. der Neuen Bach-Gesellschaft. Jg. XXVII, H. 1.) *M* 1.50.  
— Kantate No. 132. Bereitet die Wege, bereitet die Bahn. 4 Ch.-St. je *M* —25.  
— Kantate No. 165. O heiliges Geist und Wasserbad. 4 Ch.-St. je *M* —25.  
— Kantate No. 174. Ich liebe den Höchsten von ganzem Gemüte. 4 Ch.-St. je *M* —25.  
— Kantate No. 183. Sie werden euch in den Bann tun. II. Kompos. 4 St. je *M* —25.  
— Kantate No. 185. Barmherziges Herze, der ewigen Liebe. 4 Ch.-St. je *M* —40.  
— Kantate No. 188. Ich habe meine Zuversicht. 4 Ch.-St. je *M* —25.  
Busch, A., Op. 35. Quintett. Für 2 Viol., V.la, V.cello und Pfte. *M* 12.— + no.  
— Op. 36. 5 Präludien und Fugen. Für 2 Viol., V.la und V.cello. Part. 8° *M* 2.—.  
Duvosel, L., Die Leie. Symphonische Skizze für Bar.Solo und gr. Orch. mit flam.-dtsh. Text. (Leie Zyklus No. 2.) Part. *M* 12.—, 5 Str.-St. je *M* —60, 22 Harm.-St. je *M* —60.  
Händel, G. F., Theodora. Oratorium. Ins Deutsche übertragen von J. Spengel. 4 Ch.-St. je *M* 1.20.  
Mozart, W. A., Die Entführung a. d. Serail. (Köch. 384.) Singsp. Daraus Ch.-St. je *M* —60.  
Raphael, G., Op. 18. Partita dmoll für Pfte. *M* 4.—.  
Sibelius, J., Op. 65a. Volk vom Land und vom Meere. Für gCh. Part. *M* 2.—, 4 St. je *M* —40.  
— Op. 96. 5 Präludien und Fugen. Für 2 Viol., V.la und V.cello. Part. 8° *M* 2.—.  
Vitali, T., Chaconne in gmoll. Für Viol. mit B. c. Nach der Ausg. von Ferd. David bearb. von L. Charlier. Für Viol. und Pfte. *M* 1.50.  
Vittoria, L. da, Missa quarti toni. Krit.-korrekte, modernisierte Ausg. von H. Bäuerle. 4 St. je *M* —40.

## Continental-Verlag in Berlin.

Walters, W., Mutzeken-Putzeken. Für SO. *M* 1.80.

## Aug. Cranz G. m. b. H. in Leipzig.

Berlioz, H., Beatrice und Benedikt. Oper. Daraus Ouv. für kl. Orch. bearb. von R. Atzler. Dazu Pfte.-St. *M* 1.05, für SO. *M* 2.80.  
Lumbye, H. C., Traumbilder-Fantasie für kl. Orch. Dazu Pfte.-St. *M* —60, für SO. *M* 3.—.  
Michiels, G., Truands et Ribaudes. Ouv. für SO. *M* 2.80.

## Ludw. Doblinger in Leipzig.

Benatzky, R., Im Paradeisgartl is heut Feuerwerk. Walzerlied. Ferner Arnold, E., Bilderbuch aus Biedermeiertagen. Ein Alt-wienerlied. Kollekt. Arrangement für kl. Orch., SO. u. Jazz-Orch., von J. Stumpf. *M* 2.—.  
Krausz, M., Glück in der Liebe. Operette. Daraus: Heute bin ich in Form. Charleston. — Öffne die Tür. Blues. Kollekt.-Arrangement für kl. Orch. für SO. und Jazz-Orch. von J. Risselin. Kplt. *M* 2.—.

## Drei Masken Verlag in Berlin.

Benatzky, R., Für Dich. Operette. Daraus: Für Dich. Shimmy für Ges. mit Z. (Viol.-Schl.), bearb. von F. Lohr. *M* 1.—.  
Krome, H., Das war in Heidelberg in blauer Sommernacht. Lied Fox. für Ges. mit Z. (Viol.-Schl.), bearb. von F. Lohr. qu. 8° *M* 1.—.  
— Der Wirt vom Heidekrug. Lied für Ges. mit Z. (Viol.-Schl.), bearb. von F. Lohr. qu. 8° *M* 1.—.  
— Zu Rüdesheim in der Drosselgass. Für Ges. mit Z. (Viol.-Schl.), bearb. von F. Lohr. qu. 8° *M* 1.—.  
Lehár, Der Zarewitsch. Operette. Daraus: Gr. Potp. für SO., bearb. von O. Lindemann. *M* 5.—.  
Profes, A., Was macht der Maier am Himalaya. Foxtr. für Ges. mit Z. (Viol.-Schl.), bearb. von F. Lohr. qu. 8° *M* 1.—.  
Stolz, R., Op. 464. Komm in den Park von Sanssouci. Lied und Blues für Ges. mit Z. (Viol.-Schl.), bearb. von F. Lohr. qu. 8° *M* 1.—.

## W. Ehrler &amp; Co. in Leipzig.

Hartmann, K. A., Fredey. Foxtr. für SO. mit Jazz-St. bearb. von B. Egg. *M* 1.80.

## Ernst Eulenburg in Leipzig.

Mozart, W. A., Divertimento No. 11 Ddur. (Köch. 251.) Für Ob., 2 Hörner, 2 Viol., V.la und K.bass. Rev. von Rud. Gerber. Part. 8° *M* —80.  
Vivaldi, A., Op. 3, 6. Concerto amoll. Für Viol.-Solo mit Str.-Orch. Hrsg. und mit Einf. versehen von A. Einstein. Part. 8° *M* —80.

## Otto Forberg in Leipzig.

Nagler, F., Op. 106, 2. Auf der Lüneburger Heide. Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —25. 3. Auf der Gartenbank. Für Mch. Part. *M* 1.—, Sa. je *M* —20.  
Striegler, G., Weihelied. Für gCh. mit Pfte.-Begl. Klav.ausz. *M* 1.20, St. je *M* —20.  
Wohlgemut, G., Op. 65, 5. Schön ist die Jugend. Volkslied aus Sachsen. Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —20. 6. Erlaube mir feins Mädchen. Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —20.  
— Op. 77, 1. Der Tauber. 2. Rot und weisse Apfelblüte. Für Mch. Part. je *M* 1.—, St. je *M* —20.  
— Op. 78. Wir sind die Jugend. Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —25.

## Wilhelm Gebauer in Leipzig.

Oscheit, M., Im grünen Wald, dort wo die Drossel singt. Fantasie für Pfte. mit Text. *M* 1.50, für Mdlnquart. bearb. von A. Zicker. *M* —80, für Ges. mit Pfte. *M* 1.—.

## Gustav Gerdes in Köln.

Beethoven, L. van, Op. 2, 3. Sonate Cdur für Pfte., bearb. von M. van de Sandt. *M* 1.50.  
Otten, H., Morge blieve mer ze Hus! Onestep für Harm.mus. 8° *M* 2.—, für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.

## A. Gutheil in Leipzig.

Gretschaninov, A., Op. 85. La couveuse. Six chansons enfantines. Für Ges. mit Pfte. Mit russ.-dt.-franz.-engl. Text. *M* 2.50.  
— Op. 89. La sente. 5 chansons enfantines. Für Ges. mit Pfte. Mit russ.-dt.-franz.-engl. Text. *M* 3.50. — Daraus einzeln No. 3. Der Fusspfad. *M* 1.20. No. 5. Des Windes Wiegenlied. *M* 1.80.

## Heinrichshofens Verlag in Magdeburg.

Lindemann, O., Salonalbum. 15 berühmte Salonstücke für Pfte. in mittelschwerer Bearb. *M* 2.50.  
Schwarz-Reiflingen, E., Schule des Git.-Spiels. Teil IV. Virtuose Oberstufe. *M* 5.—.

## Gebr. Hug &amp; Co. in Leipzig.

Dobler, J., Trio Alb. für Orgel. 20 leichte und mittelschwere Org. Trios von Brosig, Hesse, Kühmstedt, Markull, Merkel und Thomas. Mit Pedalapplikatur, Phrasierung und Registr. vers. und neu hrsg. qu. 8° *M* 3.20.  
Gersbach, F., Lenzlied. Für Mch. Part. *M* —60, St. je *M* —20.  
Jesinghaus, W., Op. 19a. Fantasie für Org. *M* 2.40.

## Joca-Verlag in Berlin, Uhlandstr. 138/39.

Amberg, K., Es war in Bonn auf dem »Alten Zoll«. Lied für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.  
Stafford-Amberg, Haben Sie Johanna gesehn? Schwips-Blues für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.

## F. Morisse in Bremerhaven.

Skladny, G., Min Blömkes sünd noch rosenrot. (To'n Geburtstag.) Für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.

## J. G. Oncken Nachf. in Kassel.

Jacob de la Croix, J., Op. 91. Sehnsucht nach der Heimat. 2 Männerchöre. 1. Das Vaterhaus. Mit Bar.-Solo. 2. Heimatgruss. Bl.-Part. *M* —30, für gCh. Bl.-Part. *M* —30.  
— Op. 92. Des Sängers Welt. Für Mch. Part. *M* —40.  
— Op. 93. Zwei Festlieder für Mch. Part. kplt. *M* —40.  
Janssen, E., Gethsemane. Neue Evangelisations- und 3 Abendlieder. Für gCh. Part. 8° *M* —75.

## Österreichischer Bundesverlag in Wien.

Beethoven, L. van, 6 Lieder für zweistgn. Schulgesang, bearb. von A. Kirchl. 8° *M* —20.  
Zack, V., Volkslieder und Jodler aus dem obersteirischen Murgebiet ges. und hrsg. 8° Br. *M* 3.30, Hpgt. *M* 6.—, in 3 Heften No. 1 und 3 je *M* —90. Heft 2 *M* —80.

## Fr. Portius in Leipzig.

Beethoven, L. van, Eine Auswahl seiner Werke. Für Harm. leicht bis mittelschwer, bearb. von C. Schönherr. *M* 2.—.