



# Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel

Ercheint wochentägl. Bezugspr. (pro Monat) f. Mitgl. ein Stck. •• Kleinere Anzeigen als viertelseitige sind auf dem Umschlag  
 Postenl. weit. Stücke z. eig. Bedarf ab. Leipzig od. Postüber- •• unzulässig. — Rabatt wird nicht gewährt. — Beilagen:  
 weis. 2.50 M. Nichtmitgl. 10. — M. x. Bd.-Bez. haben d. Postof. •• Weißer Bestellzettelbogen. Sonstige Beilagen werden  
 u. Versandgeb. zu erstatten. Einzel-Nr. Mitgl. 0.20 M. Nicht- •• nicht angenommen. Ausnahmen nur in ganz besonderen  
 mitgl. 0.60 M. **Umschlag-Anzeigenpreise:** Mitgl.: •• Fällen. — Rationierung des Börsenblattraumes, sowie  
 Erste S. (nur unget.) 175. — M. 2., 3. u. 4. S.: 1/2 S. 70. — M. •• Preissteigerungen auch ohne besondere Mitteilungen im  
 1/2 S. 39. — M. 1/4 S. 20. — M. Nichtmitgl.: 1. S. 350. — M. •• Einzelfall jederzeit vorbehalten. — Belegauschnitte nur  
 2., 3. u. 4. S.: 1/2 S. 140. — M. 1/4 S. 78. — M. 1/4 S. 40. — M. •• auf Verlangen. — Beiderseitiger Erfüllungsort: Leipzig.  
 Bank: ADCA, Leipzig — Postsch.-Kto.: 13 463 — Fernspr.: Sammel-Nr. 70 856 — Tel.-Adr.: Buchbörse

Eigentum des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig

Umschlag zu Nr. 120.

Leipzig, Dienstag den 24. Mai 1927.

94. Jahrgang.

# Welhagen & Klasing's Monatshefte

## Sieben berühmte Mitarbeiter im Juniheft

**Brömseshof.** Fortsetzung des Romans von Ina Seidel.

**Spazierfahrt nach Mexiko.** Von Paul Oskar Höcker. Mit 19 ein- und mehrfarbigen Wiedergaben von Gemälden usw. mexikanischer Künstler.

**Die staatliche biologische Anstalt auf Helgoland.** Von Willy Norbert. Mit 14 farbigen Wiedergaben von Unterwasserfotos des Helgoländer Ateliers Schensky und von Aquarellen des Meisters P. Janderky.

**Kissingen und Friedrichsruh.** Von Konrad Dreher.

**Von meinen Hunden.** Von Georg Freiherrn von Ompteda.

**Händler und die Oper.** Von Prof. Dr. Hermann Abert.

**Arabella Stuart.** Von Prof. Dr. Max J. Wolff. Mit 6 einfarbigen Abbildungen.

**Zwei Novellen** von Hans Friedrich Blunck und Carl Hulke

Dazu die vielen farbigen Kunstbeilagen.

Bielefeld u. Leipzig, 24. Mai 1927

Welhagen & Klasing