

EDITION COTTA

NEUE FOLGE

Unter Leitung von Professor Dr. HANS JOACHIM MOSER

Demnächst erscheinen:

Nr. 912 Anton Bruckner, Symphonie Nr. 4 Es-dur (Romantische Symphonie) für großes Orchester

Bearbeitung für Pianoforte zu zwei Händen (Klavierpartitur) von August Stradal. 56 Seiten. Rm. 5.—

Nr. 913 Robert Volkmann, Variationen über ein Thema von Händel

Herausgegeben von Walther Lampe, Professor a. d. Akademie d. Tonkunst, München. 19 Seiten. Rm. 2.—

Nr. 914 Altfranzösische Klaviermeister

Instruktive Ausgabe von Karl Hermann Pillney. 31 Seiten. Rm. 3.—

Wir empfehlen ferner die früher erschienenen Nummern der Neuen Folge:

Ed.-Nr.		Rm.
900	Händel, Auswahl aus seinen Klavierwerken. Herausgegeben von Walter Rehberg	3.—
901	Schumann, Auswahl aus seinen Klavierwerken. Herausgegeben von James Kwast	2.50
902	Liszt, Ausgewählte Klavierwerke. Herausgegeben von Waldemar Lütschg	2.50
903	Deutsche Klaviermusik des Rococo. Ausgewählt von Rudolf Bellardi	2.50
904	Robert Volkmann, Ausgewählte Klavierstücke. Herausgegeben von Walther Lampe	3.—
905	Klavierwerke der Neudeutschen Schule. Ausgewählt von August Stradal.	2.50
906	Haydn, Drei Klaviersonaten. Herausgegeben von Carl Prohaska	2.80
907	Altwiener Tänze. Für Klavier frei bearbeitet von Hans Gál	2.80
908	Klavierwerke der Hochromantiker. Ausgewählt von Kurt Schubert	2.80
909	Deutsche Klaviermusik des Barock. Ausgewählt von Rudolf Bellardi	2.80
910	Lyrische Klavierstücke der Romantik. Herausgegeben von Willi Kahl	2.80
911	Julius Reubke, I. Große Sonate für Pianoforte B-moll, II. Große Sonate für die Orgel, C-moll für Pianoforte, bearbeitet von August Stradal	4.—



Wirkungsvolle zweifarbige Prospekte unberechnet



Rabatt 50% und 7/6

Probeexemplare der Hefte Nr. 912—914 mit 55%, wenn auf beiliegendem Verlangzettel bestellt

J. G. Cotta'sche Buch-
Stuttgart



handlung Nachfolger
und Berlin