

DER GROSSE BÜHNENERFOLG IN BERLIN
DIE 50. AUFFÜHRUNG AM 24. MAI

CARL STERNHEIM

Die Schule von Uznach

ODER NEUE SACHLICHKEIT

LUSTSPIEL

Geheftet M 3.—, Pappband M 4.—, Ganzleinen M 4.50

Ein echter Komödienstoff, den Sternheim mit der alten Kraft seines satirischen Talentes anpackt, überaus lustig und sehr unterhaltsam. Das Publikum war sehr empfänglich und rief den Dichter lebhaft heraus. *(Berliner Morgenpost)*

Das Stück ist als satirischer Scherz ausgezeichnet, es hat den alten Sternheimgriff, die Festigkeit des Stoßes. Es gibt glänzende zeitsatirische Situationen. *(B. Z. am Mittag)*

Das ist Sternheims, des ersten und besten Komödienschreibers unseres Jahrhunderts, liebenswürdigste Komödie. *(8-Uhr-Abendblatt, Berlin)*

Soeben erschienen:

Napoleon

NOVELLEN

Geheftet M 2.—, Ganzleinen M 3.—, Halbpergament M 4.—

Der Dichter darf sich rühmen, in einer Sprache, einem Stil, der der Ausdruck der Zeit ist, Typen unserer Epoche wie keiner vor ihm und neben ihm dargestellt zu haben. *(Königsberger Allgemeine Zeitung)*

Zum Mitdenken veranlaßt, wird man vieles aus der deutschen Gegenwart verstehen lernen, das bis dahin unverständlich war. *(Leipziger Neueste Nachrichten)*

Früher erschien in gleicher Ausstattung:

Mädchen

NOVELLEN

Geheftet M 2.—, Ganzleinen M 3.—, Halbpergament M 4.—

Ich kann mir denken, daß dieses Buch auf eine empfindsame Jugend ähnliche Wirkung haben könnte, wie sie Goethes Werther zu seiner Zeit hatte. *(Berliner Tageblatt)*

☐

PAUL ZSOLNAY VERLAG / BERLIN · WIEN · LEIPZIG

PVZ