

## Josef Günther, Verlag in Dresden ferner:

- Hermanns, W., Frühlingsahnung. Für Mch. Part.  $\mathcal{M}$  —80, St. je  $\mathcal{M}$  —20.  
 Kletschak, H., An deinem Sarge. Für Mch. Part.  $\mathcal{M}$  —80, St. je  $\mathcal{M}$  —20.  
 Krannig, S., Schwarz-rot-gold. Für Mch. Part.  $\mathcal{M}$  —80, St. je  $\mathcal{M}$  —20, für Schülerch. Bl.-Part.  $\mathcal{M}$  —10.  
 Neubert, G. O., Heilig sei dir jede Stelle. Für Frch. Part.  $\mathcal{M}$  —80, St. je  $\mathcal{M}$  —20.  
 Scheumann, R., Op. 2, 1. Wiegenlied für Frch. Part.  $\mathcal{M}$  —80, St. je  $\mathcal{M}$  —20.  
 Schiller, W., Op. 10. Ein Hüttlein steht im Tale. Für Mch. mit Bar-Solo. Part.  $\mathcal{M}$  —80, St. je  $\mathcal{M}$  —20.  
 Sorge, L., Op. 9. Auf, Brüder, auf. Sängermarsch für Mch. Part.  $\mathcal{M}$  —80, St. je  $\mathcal{M}$  —20.  
 Striegler, K., Op. 57. Gebet. Für Mch. Part.  $\mathcal{M}$  1.—, St. je  $\mathcal{M}$  —25.  
 Wegelein, H., Op. 11, 1. Wenn die Knospen brechen. 2. Es war in alten Zeiten. Für Mch. Part. kpl.  $\mathcal{M}$  —80, St. je  $\mathcal{M}$  —20.  
 Werner, Th., Die Feuerflamme. Für Mch. (Im Krematorium zu singen.) Part.  $\mathcal{M}$  —80, St. je  $\mathcal{M}$  —20.

## Fritz Haedrich in Chemnitz.

- Krieger, A., Ein Hoch dem deutschen Sang. Marsch für SO. bearb. von F. Ralph.  $\mathcal{M}$  1.50, für Mdlnquart. bearb. von Th. Ritter.  $\mathcal{M}$  —80, St. einzeln je  $\mathcal{M}$  —30, für 2 Z. (B.-Schl.), bearb. von F. Kollmaneck. qu. 8° Je  $\mathcal{M}$  —60.

## Jul. Hainauer in Breslau.

- Schwan, A., Op. 8, 1. Eine Mutter betet für ihr Kind. Für Ges. mit Pfte.  $\mathcal{M}$  1.50.

## Adolf Hampe in Hannover.

- Siede, L., Patrouille d'amour. Für SO.  $\mathcal{M}$  1.80.

## Wilhelm Hansen in Leipzig.

- Händel, G. F., Passacaglia gmoll. Frei nach Händel bearb. von A. Rachlew.  $\mathcal{M}$  1.50.  
 Johansen, D. M., Op. 14. 10 norske barnerim. Für Ges. mit Pfte.  $\mathcal{M}$  2.80.  
 Kuhlau, F., 5 valeses. Für Pfte.  $\mathcal{M}$  1.80.  
 Langgaard, R., Symfoni No. 7 Fdur. Part.  $\mathcal{M}$  25.—.  
 Pergament, M., Ewigkeitssehnsucht. Drei Lieder für Ges. mit Pfte. mit schwed.-dtschm. Text.  $\mathcal{M}$  2.80.

## Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.

- Robrecht, K., The great four. Moderne Tanzsuite. Für SO. mit Ergänzungsstimmen zur Jazzband. 1. Foxtrott. 2. Boston. 3. Tango. 4. Onestep. Je  $\mathcal{M}$  2.—.

## Georg Hentschel in Dresden, Huttenstr. 11.

- Suppé, F. v., Teuffels Marsch f. Mdlnquart. bearb. von G. Hentschel.  $\mathcal{M}$  —80.

## Friedr. Hofmeister in Leipzig.

- Clos, H., 10 Lieder zur Laute. Das 2. Heft. qu. 8°  $\mathcal{M}$  3.—.  
 Verdi, G., Don Carlos. Daraus Fantasie für Mdlnorch., bearb. von Th. Ritter. Git.  $\mathcal{M}$  1.—, Mdln. 1  $\mathcal{M}$  —80, Mdln. 3, Bass je  $\mathcal{M}$  —60, Mdln. 2, Mla., Cello, Fl. je  $\mathcal{M}$  —40.  
 — Ernani. Daraus Melodien, für Mdlnorch. bearb. von Th. Ritter. Git.  $\mathcal{M}$  1.20, Mdln. 1  $\mathcal{M}$  —80, Mdln. 3, Cello, Bass je  $\mathcal{M}$  —60, Mdln. 2, Mla., Fl. je  $\mathcal{M}$  —40.  
 — Othello. Daraus Fantasie für Mdlnorch., bearb. v. Th. Ritter. Git.  $\mathcal{M}$  —80, Mdln. 1  $\mathcal{M}$  —60, Mdln. 2, 3, Mla., Cello, Bass je  $\mathcal{M}$  —40, Fl.  $\mathcal{M}$  —20.

## Gebr. Hug &amp; Co., Kommissionsverlag in Leipzig.

- Niggli, F., Op. 19, 3. Bergfrühling. Für Mch. Part.  $\mathcal{M}$  —80, St. je  $\mathcal{M}$  —25.

## Fr. Kistner &amp; C. F. W. Siegel in Leipzig.

- Josquin des Prés, Werken. Uitgegeven door Dr. A. Smijers. 10. Aflevering. Missen. I. Missa L'homme armé super voces musicales.  $\mathcal{M}$  5.—. 11. Aflevering. Missen. II. Missa La sol fa re mi.  $\mathcal{M}$  5.—.

## Marelda-Verlag in Goslar.

- Beier, R., Serenade. Für Viol., V.cello und Pfte.  $\mathcal{M}$  1.50.  
 Oberhausen, E., Vater Jahn Marsch. Für Ges. mit Pfte. 2te neu bearb. Aufl.  $\mathcal{M}$  1.80.  
 Theuerkauf, R. K., Op. 5. Cigany Czardas. Für Ges. mit Pfte.  $\mathcal{M}$  1.60.  
 — Wenn die kleinen Mädchen tanzen gehn. Boston Lied für Ges. mit dt.-engl. Text.  $\mathcal{M}$  1.80.

## P. A. P. Verlag in Leipzig.

- Häussler, A., Wenn am Sonntag hier zum Tanz die Musik spielt. Lied und Onestep. Für SO. mit Jazz-St. bearb. von Jederskowski.  $\mathcal{M}$  1.50, Viol. 1  $\mathcal{M}$  —30, Viol. 2  $\mathcal{M}$  —30.

## Dr. F. A. Pfeiffer Verlag, Kommissionsverlag in München.

- Grau, P. Th. O. F. M., Op. 26, 6. Vater unser. Für mittl. St. mit Org.-Begl.  $\mathcal{M}$  1.20.  
 — Missions Kreuzlied. Für gCh. Bl.-Part.  $\mathcal{M}$  —50, Singst. 8°  $\mathcal{M}$  —50.

## Rondo-Verlag in Berlin.

- Heymann, W. R., Nein, sowas von Liebe. Foxtr. für Ges. mit Pfte. bearb. von O. Lindemann.  $\mathcal{M}$  1.80.  
 Rondo Blas-Musik-Hefte. No. 5, 6, 7. Je  $\mathcal{M}$  3.—.

## Carl Rühle in Leipzig.

- Beethoven, L. van, Beethoven-Alb für Harm., bearb. von C. Goldmann, A. Kleinpaul und H. Scholz.  $\mathcal{M}$  2.—.

## Rob. Rühle in Berlin.

- Profes, A., Was weisst du von der Liebe? Lied und Foxtr. für SO. mit Jazz-St., bearb. von F. Ralph.  $\mathcal{M}$  1.80.

## N. Simrock G. m. b. H. in Berlin.

- Bach, J. S., Chaconne. Für 2 Viol., Vla., V.cello, bearb. von A. M. Herz. Part. 8°  $\mathcal{M}$  1.20 n., St.  $\mathcal{M}$  4.50.  
 Bullerian, H., Op. 41. Konzert für V.cello und Orch. Part. und St. Preis nach Vereinbarung.  
 Butting, M., Op. 20. Streichquart. cismoll No. IV. Für 2 Viol., Vla., V.cello. Part. 8°  $\mathcal{M}$  1.20 n., St.  $\mathcal{M}$  6.—.  
 Marteau, H., Op. 37. Gesang der Geister über den Wassern. Für gCh., Viol., 4 Hörner, Pauke, Harfe. Part.  $\mathcal{M}$  2.50 n., Instr.-St.  $\mathcal{M}$  3.—.

## Peter J. Tonger in Köln.

- Schneider, J., Des Zechers Traum. Ein neues Studentenlied. 3te Melodie für Ges. mit Pfte.  $\mathcal{M}$  —80.

## Wiener Bohème-Verlag in Berlin.

- Ballard, P., A propos, ein Eis, Fräulein? (Any ice today, Lady.) Lied und Charleston für SO. mit Jazz-St. bearb. von W. Borchert.  $\mathcal{M}$  2.—, für Ges. mit Pfte. mit dt.-engl. Text.  $\mathcal{M}$  1.80.  
 Benatzky, R., Sehnsucht. Blues für SO. mit Jazz-St., bearb. von F. Ralph.  $\mathcal{M}$  2.—, für Ges. mit Pfte.  $\mathcal{M}$  1.80.  
 Benès, J., Op. 35. Makkaroni. Charleston. Für SO. mit Jazz-St. bearb. von W. Borchert.  $\mathcal{M}$  2.—, für Ges. mit Pfte.  $\mathcal{M}$  1.80.  
 Boyer, J., u. Scotto, V., Wien-Berlin (Mon Paris). Ein Anschlusslied. Foxtr., bearb. von Fr. Salabert. Mit Erg.-St. für SO. bearb. von W. Borchert.  $\mathcal{M}$  2.—, für Ges. mit Pfte.  $\mathcal{M}$  1.80.  
 Erwin, R., Mein Schatz, adieu! Lied u. 6/8 Onestep für SO. mit Jazz-St., bearb. von F. Ralph.  $\mathcal{M}$  2.—, für Ges. mit Pfte.  $\mathcal{M}$  1.80.  
 — Trink und schliess die Augen zu! Blues für SO. mit Jazz-St. bearb. von W. Borchert.  $\mathcal{M}$  2.—, für Ges. mit Pfte.  $\mathcal{M}$  1.80.  
 Kollo, W., Nur Du. Operette. Daraus: Du, nur du! Blues für SO. mit Jazz-St., bearb. von N. Dostal.  $\mathcal{M}$  2.—, für Ges. mit Pfte.  $\mathcal{M}$  1.80. — Marsch ins Bett, mein Schatz. Für SO. mit Jazz-St., bearb. von N. Dostal.  $\mathcal{M}$  2.—, für Ges. mit Pfte.  $\mathcal{M}$  1.80.  
 Weiss, St., Kennen Sie Pippie? Foxtr. für SO. mit Jazz-St. bearb. von W. Borchert.  $\mathcal{M}$  2.—, für Ges. mit Pfte.  $\mathcal{M}$  1.80.  
 Woods, H., Der arme Papa (Poor papa). Foxtr. für SO. mit Jazz-St. bearb. von M. Uhl.  $\mathcal{M}$  2.—, für Ges. mit Pfte. mit dt.-engl. Text.  $\mathcal{M}$  1.80.

## Wildts Musikverlag in Dortmund.

- Friedhoff, B., Mein Schatz, der ist ein Reitersmann. Für Mch. Part.  $\mathcal{M}$  —80, St. je  $\mathcal{M}$  —20.  
 Kämpf, K., Op. 75. Der rheinische Fiedelmann. Gedichte von F. P. Kürten. Für Mch. 1. Palmsonntag. Part.  $\mathcal{M}$  1.20, St. je  $\mathcal{M}$  —30. 2. Gesellensglück. Part.  $\mathcal{M}$  1.—, St. je  $\mathcal{M}$  —25. 3. Fahr hin. Part.  $\mathcal{M}$  1.—, St. je  $\mathcal{M}$  —25. 4. Lustige Hochzeit. Part.  $\mathcal{M}$  1.60, St. je  $\mathcal{M}$  —30.  
 — Op. 77. Aus deutschem Herzen. (Abt. B.) Für Mch. 1. Stromfahrt. Part.  $\mathcal{M}$  1.50, St. je  $\mathcal{M}$  —30. 2. Das Lied der Treue. Part.  $\mathcal{M}$  1.50, St. je  $\mathcal{M}$  —30.

## Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig.

- Paganini, N., Komposit. Für Git. und Streichinstr. Aus dem Nachlass erstmalig hrsg. von E. Schwarz-Reiffingen. No. 1. Gr. Sonate für Git.-Solo mit Begl. einer Viol.  $\mathcal{M}$  4.—.

## Franz Zorn in Nürnberg.

- Böhm, M., Op. 15a. Fränkische Volkslieder. Für gCh. bearb. Nur Part. 8°  $\mathcal{M}$  1.—.

## G. A. Zumsteeg in Stuttgart.

- Kromer, K., Op. 136. Mutterliebe. Für Mch. Part.  $\mathcal{M}$  1.—, St. je  $\mathcal{M}$  —25.  
 Silcher, F., Abschied des Handwerksgeßellen. Für Mch. Part.  $\mathcal{M}$  —80, St. je  $\mathcal{M}$  —20.  
 — Klage. Altschottische Ballade. Für Mch. Part.  $\mathcal{M}$  —80, St. je  $\mathcal{M}$  —20.