

Zum 80. Geburtstag von
MAX LIEBERMANN

erschien soeben

JÜDISCHE JUGENDBÜCHEREI
unter Mitwirkung der Jugendschriftenkommission der
GROSSLOGE FÜR DEUTSCHLAND VIII U. O. B. B.

ERSTE REIHE

herausgegeben von Dr. ARTHUR GALLINER

1./2. Bändchen

Ⓜ **MAX LIEBERMANN**
DER KÜNSTLER UND DER FÜHRER

von Dr. ARTHUR GALLINER

mit 53 Abbildgn. / kart. M. 2.50, eleg. Leinwandbd. M. 3.50

Der Verfasser schildert aus genauer Kenntnis die Persönlichkeit, den Lebensweg, die künstlerische Entwicklung und das Werk des grossen Meisters, der seit einem halben Jahrhundert die deutsche Kunst entscheidend beeinflusst; er spricht von dem geistvollen Schriftsteller, dem zielbewussten Führer und von dem schlichten, ehrlichen Menschen, der auch als Jude sich selbst treu geblieben ist. Er lässt die Gesamtpersönlichkeit herauswachsen aus der Berlinischen preussisch-deutschen Heimat und aus der jüdischen Familienkultur und zeigt, wie er zum „guten Europäer“ sich entwickelt.

In einer Einleitung wird der Eintritt der Juden in die künstlerische Kultur des Abendlandes kurz dargestellt.

J. KAUFFMANN VERLAG / FRANKFURT a. M. Schillerstrasse 19

Postscheckkonto: Frankfurt (Main) Nr. 39

Soeben erschien:

JÜDISCHE JUGENDBÜCHEREI
unter Mitwirkung der Jugendschriftenkommission der
GROSSLOGE FÜR DEUTSCHLAND VIII U. O. B. B.

ERSTE REIHE / 3. Bändchen

IM KAMPF UM DIE MENSCHENRECHTE

eingeleitet und bearbeitet von Dr. H. FREUDENBERGER
mit 4 Abbildgn. / kart. M. 1.—, eleg. Leinwandbd. M. 2.—

Eine knappe Einleitung gibt einen Überblick über diesen heroischen Kampf unserer Gemeinschaft vom frühen Mittelalter bis auf unsere Tage. Dann folgen Dokumente dieses Kampfes, ausgewählte Stellen aus den Schriften von Menasse ben Israel, Montesquieu, Lessing, Dahn, Mendelssohn, Mirabeau und Gabriel Riesser.

ZWEITE REIHE

herausgegeben von Dr. ERICH KLIBANSKY

I. Bändchen:

DAVID REÜBENI IN PORTUGAL

von MAX BROD

kart. M. 1.— / eleg. Leinwandband M. 2.—

Dank der freundlichen Erlaubnis des Verlags Kurt Wolff konnten einige in sich abgeschlossene Kapitel aus dem bedeutenden Renaissance-Roman von Max Brod „Reübeni Fürst der Juden“ abgedruckt werden, so dass auch die jüdische Jugend dieses grosse Epos jüdischer Vergangenheit miterleben kann.

„Eine köstliche Sprache, ein dichterischer Schwung voll klingender Musik, ein stets mitklingendes Urgefühl voll Liebe und Erbarmen, das Werk mit Herzblut geschrieben, das ist Max Brods „Reübeni“.“
(Vossische Zeitung.)

NEUES VON FRANS MASEREEL



Soeben erschien:

**GESICHTER UND
FRATZEN**

60 Originalholzschnitte

Einfache Ausgabe: 200 Exemplare kart. Rm. 20.—, Halblederband Rm. 35.—

Vorzugsausgabe: 50 Expl. auf Japan, kart. Rm. 75.—, Halblederband Rm. 120.—

Gesichter und Fratzen, das heißt Menschentypen mit den Augen der Liebe oder des Spottes gesehen, je nach Verdienst! Das Moralische — nicht tendenziös Beschränkte, sondern selbständig Wertschöpferische — verbindet sich mit der klarsten, monumentalsten graphischen Form, die Masereel bisher gefunden hat: symbolische Zeitchronik von Ewigkeitswert.

In Leipzig bei Carl Fr. Fleischer, in Berlin Hyperionverlag, Großbeerenstraße 84

KURT WOLFF VERLAG / MÜNCHEN