

Lesestoff für Landaufenthalt und Reise

RUDOLF HANS HAMMER

Das gewandelte Ich

NOVELLE

Ganzleinen gebunden, illustriert RM. 1.80

„Russisches Milieu nicht allein im Aeüßerlichen, sondern auch in der Art des Aufbaues und der Sprache. Die Handlung, die mit starker Spannung einsetzt, ist streng und konsequent durchgeführt. Der Stil von großer, gereifter Beherrschtheit.“

Dr. Gustav Renker im „Berner Tagblatt“.

LEOPOLD STEINER

Mann über Bord

EIN WIENER KÜNSTLERROMAN

Umschlag und Buchschmuck vom akad. Maler Josef Herzik

Preis in Halbleinen gebunden, mit Umschlag RM. 4.—, kartoniert mit Umschlag RM. 3.20

„Steiners ‚Mann über Bord‘ pulst von kaum verhaltener Flammenkraft...“
Der Deutschen-Spiegel, Berlin.

ERWIN STRANIK

Worte im All

DIE ERSTEN GEDICHTE (1916—1918)
IN NEUER AUSGABE

Elegant geb., Zweifarbendruck RM. 1.40, brosch. RM. —.85

„Es sind nur wenige Aeüßerungen einer dichterischen Jugend, aber alle voll Kraft und Eigenart. Ob Stranik sein Naturerlebnis findet oder mit dem Schicksal rechnet, in allen Versen schlägt flammende Lebenskraft. Knapp, klar und prägnant ist die Diktion, kein Wort zuviel, kein Wort Konzession.“

Neues Wiener Journal.

HEINRICH FOGAR

Greifenstein / Brahma und die Erde

GEDICHTE (ZWEIFARBIGER DRUCK)

Elegant gebunden RM. 1.50, kartoniert RM. —.85

„Zwei epische Dichtungen, welche starkes dichterisches Können und tiefes philosophisches Verstehen alles Weltgeschehens verraten. Besonders das erstere — eine Sage aus der Geschichte Greifensteins — hat eine blühende Sprache und schildert rührend die Liebesgeschichte eines jungen Paares. Das zweite Gedicht ist uns wohl durch sein Milieu und seine Tendenz etwas fremd, aber es hat eine hinreißend schwungvolle Sprache, die eben nur ein Dichter sprechen kann.“

Die Woche.

HILDEGARD VON SCHOENFELDT

Umflorte Kristalle

GEDICHTE

Buchschmuck vom akademischen Maler Josef Herzik
Erstklassige Ausstattung

In Ganzleinen, Golddruck, Goldschnitt RM. 3.—,
Pappband, Golddruck, M. 2.—

„Sorgsame Gepflegtheit und große seelische Kultur zeichnen die schönen Arbeiten aus, die durchwegs eigenes Erleben atmen.“
Deutschöstrerr. Tageszeitung, Wien.

ALFRED FÜRST

Sonnenkinder im Regenwinkel

EIN SAUTER-ROMAN

Umschlag und Buchschmuck vom akad. Maler Josef Herzik

Elegant gebunden RM. 3.25

„Alfred Fürst, einer der beachtenswertesten jüngeren Erzähler, bringt uns die angedeutete Entwicklung Sauters überzeugend und ergreifend zum Bewußtsein. Zugleich steht Alt-Wien, farbig lockend, vor unseren Sinnen. Natur und Liebe, für Sauter alles Heil und Unheil in sich bergend, werden zu den großen Mächten, die auch den Dichter Fürst zu den anmutigsten und rührendsten Bildern und Betrachtungen befähigen und begeistern. Sauters eigene Gedichte fügen sich zwanglos ein und gewinnen durch die Darstellung Fürsts den erklärenden Hintergrund und stärkeres Gewicht. So ist das Ganze ein schönes Dichterdenkmal und zugleich selbst eine reizvolle Dichtung von kulturgeschichtlichem Werte.“

Neues Grazer Tagblatt.

OTTO SELIG

Der Hausfreund

WIENER SKIZZEN UND HUMORESKEN

Ganzleinen gebunden RM. 2.—, Halbleinen RM. 1.85

„Diese Erzählungen und Skizzen aus dem Wiener Kleinbürgerleben liest man mit wahrer Freude. Gerade bei den Norddeutschen wird ihre drastische Komik, unterstützt durch den urwüchsigsten Wiener Dialekt, die Wirkung nicht verfehlen. Wahre Perlen an Reichtum des Gemüts sind die eingestreuten ernsteren Skizzen, vor allem die ‚alte Stockuhr‘ und ‚Alt-Wien‘. Hier tritt das feine, warme Empfinden des Dichters aufs deutlichste hervor.“

General-Anzeiger, Stettin.

HEINRICH FOGAR

Der Stumme von Osslach

TRAUERSPIEL IN FÜNF AUFZÜGEN

Für jeden Freund klassischer Kunst ein hervorragendes Werk.

Kartoniert RM. 1.20

„Es ist ein gewaltiger historischer Stoff, den Fogar verarbeitete und daraus ein sprachlich schönes, klassisches Werk schuf, das alle jene befriedigen wird, die diese Kunst trotz aller Neuerungen schätzen... Die Handlungen des Dramas sind derart farbenreich und bewegt, daß sie an Grillparzers ‚König Ottokars Glück und Ende‘ gemahnen.“

Der Fährmann, Wien.

Ⓩ

VERLAG OTTO NEUGEBAUER, WIEN-LEIPZIG

AUSLIEFERUNG FÜR DAS DEUTSCHE REICH: ROBERT HOFFMANN, LEIPZIG C 1